



「奇奧研究社」

「週刊紀念號」

奇奧誌

NO. 1

CLARENCE / OSCAR

熱血時報

目錄

緣來「奇奧」	03
奇奧社員的獨白	15
致「奇奧」：	20
奇奧研究檔案	28
遠古文明篇	29
流行文化篇	38
星際幽浮篇	47
靈異傳說篇	50
邪惡罪行篇	55
宗教秘術篇	61
陰謀密社篇	66
奇奧初心補元	72
奇奧首年掠影	75

序

「奇奧研究社」是「熱血時報」的開台節目。到了今天仍然是我們王牌節目之一。

老實說，小弟對「神秘學」完全不了解，因此，我反而可以更客觀的看待這個節目。「奇奧」能夠讓對神秘學一竅不通的聽眾，也能聽得趣味盎然，這是相當難得的。

「奇奧」可說是「熱血時報」最勤力的主持之一，做節目資料豐富，而且對各類資料都消化得很透徹，能夠做到深入淺出。

小弟觀察了「奇奧」一年有多，開始發現，他不單熱衷於廣播，更熱衷於推介神秘學。「奇奧」簡直將推廣「神秘學」，當成自己的事業一樣，這份熱情，我們都可以透過每集節目，確切的感受到。

「奇奧研究社」，不論對網台界，抑或「神秘學」界，也是一個相當重要的節目。「奇奧」對「神秘學」推廣的執著與熱情，也很值得學習。希望，這個節目，往後繼續帶領我們探索更奇異而奧妙的神秘學世界。

--- 黃洋達



黃洋達出席「奇奧」節目擔任嘉賓，分享對「比特幣」的看法。

熱血時報
WWW.PASSIONTIMES.HK
成功之前，我們絕對不要放棄夢想
熱血製造最強頻道
TILL OUR DREAMS COME TRUE, WE'LL FIGHT ON

- 01 星期一 奇奧研究社
- 02 星期二 腐女民主連線
- 03 星期三 熱血公民教育
- 04 星期四 麻甩建港聯盟
- 05 星期五 笑死朕

「奇奧研究社」是熱血時報網臺五個啟播時，五個開台節目之一。

作者的話

我喜愛親近小動物，尤其喜愛凝望著家中淘氣的小霸主，名叫「小柔」的花貓。我不懂傳心術，無法聽懂她的話。我只希望在看著她的眼睛時，能察覺她丁點的喜怒哀樂。然而大部分時間，我只能看見她黑溜溜的雙瞳中自己的倒影。到底，貓咪所看到的世界是否如我們所看到的一樣呢？她清楚我的世界嗎？人其實又能多了解自己的世界呢？冷眼旁觀的貓咪，會否比活在煩囂的我們，更能明白萬物的實相呢？

「奇奧研究社」主持人 Kiyo





緣來「奇奧」

近年出現於網絡世界的「奇奧」是個原創詞彙。從傳統的漢語詞典中固然未能找到這個單詞，而且「奇奧」所包含的意義是難以用片言隻語闡述於詞典之中。

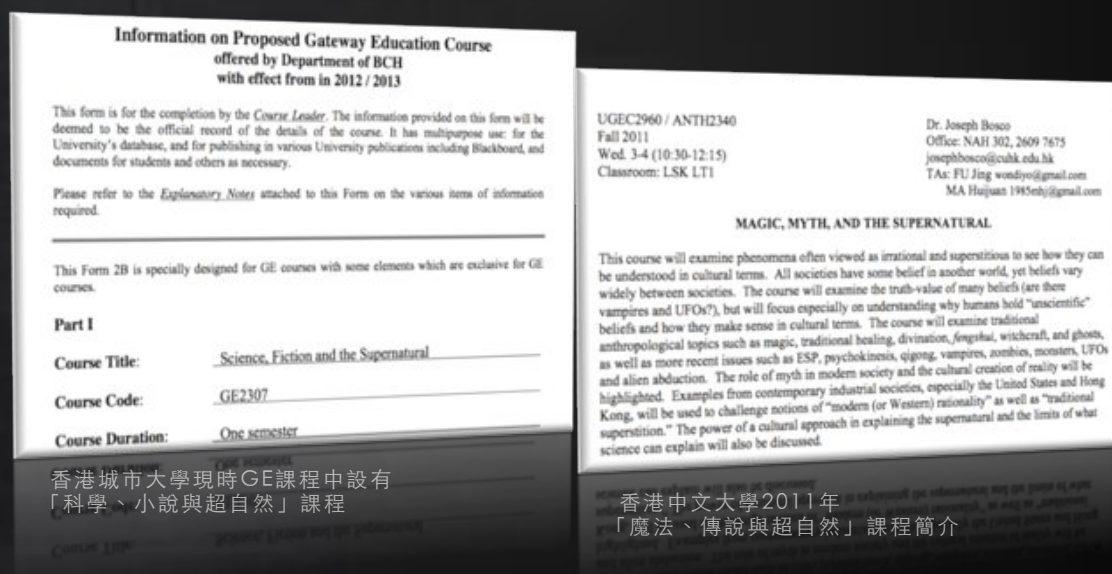
最簡單的理解方法是將「奇奧」分拆成「奇異」和「奧妙」二詞：「奇異」形容有別於普遍人類，一般所認識和理解的人事物；「奧妙」則形容不為人知的玄妙知識。而組合而成的新詞「奇奧」來描述那些大眾難以接觸，並與人們所了解的事物有所差別的「神秘學」，不是很恰當嗎？

本誌首章將探討神秘學是甚麼，亦會向讀者訴說「奇奧」一詞的來歷，和《奇奧研究社》是如何因一時因緣而誕生。

遨遊「神秘學」世界

不應被忽略的「神秘學」

我們所談論的「神秘學」並非單獨一門技藝或學問，而是歸納特定研究領域中的所有知識的一個統稱。在人類文明發展初期，「神秘學」相關的知識已經出現。但礙於「神秘學」中不少論說並無實質佐證，亦與正統的邏輯思維有別，更甚是或與社會的傳統規範及統治者的取向相違背。使「神秘學」從未能在學術界佔有一席之地。雖然，近年香港一些高等學府相繼開辦了一些與「神秘學」有關的課程，但學術界依舊沒有開展「神秘學」學科的系統性整理工作。既沒所謂權威性的釋義好讓大眾了解「神秘學」的價值，「神秘學」只好繼續淪為茶餘飯後寒暄中流傳的荒誕怪事。



對「神秘學」的忽視乃極為可悲的。原因有二：首先「神秘學」累積著古今東西方人類的智慧與經驗，是人類文明中不可分割的組成部份；其次是當今大眾日常所接收的信息中存在著大量「神秘學」的元素，基於缺乏認識讓大眾不能完全掌握信息內容，甚至被誤導又或墮進各種陰謀佈局之中。

遨遊「神秘學」世界

若要充分掌握「神秘學」是甚麼樣的學問，就必須先從學問所涉獵的範圍上分辨出傳統「狹義」與現代「廣義」上的差別：

「狹義的神秘學」

漢語「神秘學」源自神秘主義或神秘理論研究的英語詞彙：Occultism，泛指西方所有對具神秘色彩的學問，如魔法、星相、靈魂、靈感、煉金術和造物論等作出的研究和實踐運用。所謂的「神秘」，全因人們對這些學問或技藝未有充分的認識。因此Occultism可被分類為普遍世人「未知的事物」。然而今天的在香港主要依靠網絡媒體來傳播的「神秘學」，所涉獵的已遠超於此。傳統基於西方群眾看待異教信仰和意識所產生的詮釋，在今日已經變得相對地狹隘。



英國歷史學家Nicholas曾在1985年出版的著作“*The Occult Roots of Nazism*”中，表示西方神秘主義源頭可追溯到公元後幾世紀，距今兩千多年前的東歐地中海地區。
圖片來源：維基百科

「廣義的神秘學」

今天社會中越見多人感興趣討論的「神秘學」，並不局限於探討一些還未發現或被普遍認識的知識，更涉獵另外兩種認知狀態所衍生的事物：

- ★ **未知的事物**：有能力但尚未發掘的，或未被普遍認知的事物
- ★ **不能知的事物**：尚無能力探索和研究的，或無法理解的事物
- ★ **以為已經知道的事物**：以為一直或已經認識但事實卻非如此的事物

換一個更淺白的方式來總結：

神秘學乃研究 **新發現與冷知識**、
未解謎團和陰謀論的學科

遨遊「神秘學」世界

「神秘學」知識的分類

當今「神秘學」到底蘊含甚麼具體的內容？如何將各種學問分門別類呢？讓我們嘗試以六個學科種類，將「神秘學」的各個學問課題歸納其中。

宇宙時空學

主要探討宇宙的形成、發展和運作，具體包括：宇宙的誕生理論、空間推想、平行宇宙理論、時間概念、時間旅行、時空穿梭等知識。

靈異學

主要探討一些非人類認知的生命體和能量、其存在的模式和空間、和所衍生的技術與文化，具體包括：靈魂學、妖精鬼怪研究、靈魂世界、通靈術、薩滿、降頭術、蠱毒、問米等知識。

宗教學

主要探討與比較世上所有宗教、神話和民間信仰的一切相關事物，具體包括：主流宗教哲學傳承、神祇祭祀、符號、生命與死亡等知識，亦包括：神話傳說、民間祭祀、神跡、魔鬼觀等知識。

古文明學

主要探討一些遠古或傳說中的人類文明及人類演化過程，具體包括：失落古文明研究、人類起源和演化論、歷史及考古懸案等知識。

地外文明學

主要探討地球以外其他星體上生命存在的可能性及其相關事物，具體包括：飛碟學、外星生物、地心生物、人類虜拐個案、外星科技、地球上的外星人、不明潛行物、星際政治學等知識。

超自然技能學

主要探討人類非普遍的超自然技能，具體包括：特異功能、失傳秘技、遙視技能、預言、巫術、魔法、中式法科、煉金術、超能力等知識。

陰謀論學

主要探討世界萬物背後可能隱藏的詭計與真相，具體包括：神秘組織的組織、信仰、發展及陰謀、消費品及經濟金融陰謀、政治陰謀、醫藥陰謀、科技陰謀、歷史事件陰謀、軍事陰謀等知識。

「奇奧」完美的神秘學演繹

在本篇引言部分為我自創的詞彙「奇奧」所作的詮釋：奇異而奧妙的，無疑能夠非常具體地描述「神秘學」的浩瀚知識世界。然而，「奇奧」之所以說是「神秘學」的完美演繹，不單因其詞義，還與詞彙的誕生過程有關。「奇奧」並非有意創造出來的，而是因應我的生活和世局的變遷演變出來。演變過程還牽涉到三個和神秘學有關的事物：共濟會會員伊藤博文掌權的明治時期指定的片假名五十音標、天文與星象、以及十九世紀的大航海時代。

時勢造「奇奧」

千禧年後香港冒起一陣日語學習熱。乘著這潮流，我也走進商廈中狹小的日語教室裏念叨著あいうえお。在首個課堂上，老師讓同學們傳閱一張印有大量漢字和平假名注音的卡紙，並讓我們從中選擇些漢字，作為在課堂上互相稱呼的日語名字。我選擇的漢字是「清」，在旁標音的平假名是「きよ」。



一本訴說冥王星故事的書籍
「何時行星不再是行星了？」
作者：Elaine Scott
圖片：Amazon

2006年冥王星(Pluto)被踢出了九大行星之列。Pluto在西方隨即被賦予新字義「被遺棄的」。為免自己也被遺棄，我只好跟自己一直使用的英文名字Pluto道別。苦思良久後決定將日語課堂上的「きよ」，微調發音成為英語拼寫的「Kiyō」來充當自己新的稱謂。

一年後，友人向我推薦網絡遊戲「大航海Online」。在某個無聊的晚上，我打開了遊戲系統，並進入了角色註冊的畫面。為遊戲中的角色起個甚麼名字好呢？有要求的我是不會考慮『豬扒看過來=@V@=』一類沒深度的。要是把Kiyō翻譯成中文「奇奧」作為角色的名字，應該還算特別吧？自此「奇奧」便在遊戲中揚帆遨遊！

圖片：
大航海時代Online官網



「奇奧」的善緣

佛法中「因緣」指世上所有事物，都有特定的原因再配合助緣才能出現。「奇奧研究社」的出現更加特顯廣修善緣的重要性。因為節目由出現以及初段何以得到茁壯的發展，全賴身邊衆多善人的相助和一時之機遇而成。因此我仍懷著戰戰兢兢的心來製作節目，以報各位善人之恩。

以「熱血」打造的發聲平臺

2012年仲夏，我披上了照片中的黃色戰衣，成為了「熱血公民」的一份子，協助黃洋達（皇上）與妻子陳秀慧參與立法會選舉。每位黃衫鬥士依然咬著牙關奮戰到最後一刻。建製派的完美配票讓我們保送皇上進立法會的夢因千多票之微而破滅。曲終人散，選後某夜我因事返回觀塘的熱血競選總部。當時皇上正與兩位手足商討「熱血」的去向，並認為「熱血」不能潰散。說實在的我很感動！試問那位敗選者能有如此關顧團隊的心，且能有氣魄堅持宣揚自己的理念呢？皇上當時還表示希望建立一個網絡電臺。

剛好在場的我不知道哪來的勇氣，站起來說：我想開一個神秘學的節目。不料皇上竟然馬上答應了！不到一個月的時間，皇上突然來電說下星期要錄影了，而且需一次過錄兩集的節目。我頓時放下手頭上的事，跑去電腦前膜拜Google大神。

「奇奧研究社」便是這樣於2012年10月1日出現了！



「奇奧」的善緣

在靈異「忍者」的相助下成長

「奇奧研究社」之所以能在啟播後迅速茁壯成長，全賴「奇奧」的前身「忍者」所帶來的助力。



攝於香港靈異學會
舉辦的一次靈探



攝於擔任香港靈異學會會
長時接受電視節目的訪問

我在2006年開始以「忍者」的網名，來參與本地靈異網站組織的一些靈探活動。隨後有幸結識到有鬼王之稱的潘紹聰先生，並協助他組織一些靈探。2010年，我與好友們希望能推動更正規的靈異研究工作，而創辦了註冊組織「香港靈異學會」並擔任首屆會長。任內有幸結識到不少著名神秘學節目的主持及學術專家。

當「奇奧」啟播後我馬上與曾合作的前輩們發出邀請，希望他們能抽空擔任節目的嘉賓。感恩的是，他們通通都答應了。觀眾們在節目中看到的潘紹聰先生、Andy Go、卓飛、梁錦祥先生、林紀陶先生、鐘源、香港靈異學會現任會長Jacqueline及副會長許樂、香港飛碟學會會長Moon、西洋魔法師Benny、薩滿祭司Daniel Darby等，全都是「忍者」為大家帶來的。在這裡再次衷心感謝上述的善人們，全因您們的仗義相助，方能讓節目啟播後瞬間引起神秘學愛好者的注意。亦因為您們的教導「奇奧研究社」的風格和方向才能明確。再一次頓首致謝！

「奇奧」的信念

讓「神秘學」得以普及

由於「神秘學」有些課題比較冷門，而有些課題又存在著太多顛覆我們既有價值觀和傳統的元素。本港傳統粵語傳媒根本不會正面地、正規地推廣神秘學。就算偶爾有類似題材的節目出現，都會故意製作得比較哇眾取寵，讓觀眾覺得內容不太可信，一笑置之。



早前電視節目「大凶兆」以恫嚇手法介紹2012末日相關傳聞，但對整個預言的分析與問題核心的討論卻乏善足陳。圖片：維基百科



我們努力開拓讓大眾能夠接觸神秘學的渠道。有賴本地漫畫家Dolly，讓神秘學出現於漫畫書「熱血少年」中。為節目成功吸收不少青少年觀眾。



因此，本地有水平的神秘學節目一直只存在於網絡世界。在過去五年間，各式各樣的神秘學節目在網上如雨後春筍般出現。這些網臺節目吸納了一班習慣收聽網臺節目的支持者。然而這班網臺神秘學節目的觀眾朋友，人數近年未見增加。各神秘學網臺節目只是在這有限的聽眾群中相互競爭。我們必須開拓新的觀眾群，吸引更多非神秘學節目的網臺觀眾以及沒有收看網臺習慣的朋友加入神秘學節目觀眾的行列。要做到這一點，節目題材方面必須更加考究和更具吸引力；另一方面，要多走出錄影室與大眾接觸，方能讓網臺以外的人士知道我們的存在。

「奇奧」的信念

為觀眾閱讀世界

香港人生活壓力大，終日為口奔馳。恐怕沒多少人能花時間去閱讀或收看紀錄片。再者大部份「神秘學」資料卻是以英語作記錄，但本地不少「神秘學」知識的追求者卻未必具備閱讀英語的能力。作為一個有承擔的資訊性節目，代替大家閱讀外語資訊，再作適當的闡述是「奇奧」義不容辭的。



在過去的節目內講解過的英語書籍
圖片：Amazon

讓專家直接與觀眾互動

香港研究神秘學的專家為數甚少。若需讓觀眾接觸到海外最新的「神秘學」研究資料，不能單靠為觀眾閱讀。更佳的方法就是直接聯絡一些西方學者，並取得學者授權以獲取更多準確無誤的第一手資料。透過這項安排觀眾還可以有機會與專家們直接互動，讓觀眾直接參與探索知識的美妙過程。當然，「奇奧」亦不會錯過本地的專家學者。



「奇奧」的信念

節目式的研究社

傳統的節目是一種單向的信息傳遞。而「奇奧」希望能將主持人、專家、學者和觀眾們連在一起來進行研究工作，然後再將研究所得，透過節目向公眾發佈。這樣的節目製作模式是絕無僅有的。使不同的專才能分擔不同的研究崗位，可讓研究做得更好、更大。「奇奧」透過節目在Facebook開設的群組與觀眾交流，觀眾亦可在群組中分享最新的神秘學信息。如觀眾朋友希望進一步參與研究工作，更可自薦加入「奇奧」資料研究小組。



此外「奇奧」的主持人和攝制隊亦經常帶領大家走出錄影室，走訪本港和外地不同與神秘學有關的地方。除了為大家搜羅第一手資訊外，也希望讓大家可以置身其境的感覺。另外，「奇奧」曾組織不同的公開活動，包括研討會、工作坊和比賽等。讓觀眾們能夠親身感受追尋神秘學知識的樂趣。

「奇奧」Basic Facts

「奇奧研究社」與「奇奧初心秘笈」



「奇奧研究社」的節目Banner由原本的黃褐色與52集是轉為藍色以迎接新一年度的到來。



在「熱血時報」的屋簷下，現有兩個「奇奧」品牌節目：「奇奧研究社」與「奇奧初心秘笈」。「奇奧研究社」為「熱血時報」首個播出的節目，於2012年10月1日試播首日播出。之後由原本逢週一晚上播放，改為逢週三晚上十一時直播，時間亦增加至一個半小時。

隨著「奇奧研究社」的迅速成長，開始吸納到一批從未接觸「神秘學」的觀眾，並有意見表示希望「奇奧」能考慮推出一些較淺白的主題。「熱血時報」於是決定推出一個非定期節目「奇奧初心秘笈」。



「奇奧初心秘笈」主要講解一些「神秘學」中最基本、最入門的課題：如亞特蘭蒂斯、光明會、羅茲威爾事件等。務求讓觀眾朋友打好根底，再遨游更奧妙的「神秘學」領域。「奇奧初心秘笈」為一小時的錄播節目。在2013年10月2日首播後，每隔5-6周的周日晚上播出！

「奇奧」Basic Facts

「奇奧」的信息平臺

目前「奇奧」的信息發送平臺主要有二：「熱血時報」官方網站中「奇奧研究社」與「奇奧初心秘笈」的節目重溫網頁。其次是社交網站Facebook中的「奇奧研究社」群組。



「奇奧研究社」節目重溫網頁的網址：<http://passiontimes.hk/?view=prog1>

「奇奧初心秘笈」節目重溫網頁的網址：<http://passiontimes.hk/?view=prog63>

「奇奧研究社」Facebook 群組網址：<https://www.facebook.com/groups/msrkiyo/>

如觀眾希望收看直播，只需在直播時段內登入「熱血時報」官方網站，按下頁面頂端右上角的「每日直播」進入直播頁面或在智能手機上下載「熱血時報」Apps 收聽。Apple 用戶亦可使用Podcast 收看。

「奇奧研究社」Podcast網址：

<https://itunes.apple.com/hk/podcast/qi-ao-yan-jiu-she-passiontimes/id590791416?mt=2>





「奇奧」社員的獨白

承上章節提到「奇奧」的出現皆因一時緣起。作為節目的首位主持人，我衷心的感恩上蒼賜予「奇奧」一隊出色的主持及幕後製作團隊作為「奇奧」的骨幹社員。整個隊伍的成員因緣份的牽引而走在一起，義務地奉獻出自己的時間和心力，目的只是為了貫徹前文提到的「奇奧」所篤信的理念。而包括我在內的每位社員，都從未接受過相關的專業訓練。摸着石頭過河，用每一節目作為在職歷練。

此刻我衷心感謝：曾經參與主持「奇奧」的 Mirage 和 Oscar、現任主持 Clarence 和 譚仔、資料研究員 Winnie 和 Patricia、技術控制員 Chok Sir 以及所有幕後工作人員，包括：力總、邱生、天藍、Dicky、Ben.....

本章節將送上幾位骨幹成員的真情獨白。

將笑聲帶進節目的型男怪客

主持人

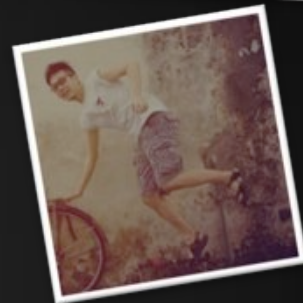
Clarence

本節目一週年，真的感受良多。忠實聽眾都知道，小弟是半途出家的。為什麼我會加入奇奧的大家庭呢.....

小弟其實一直是神秘之夜的小粉絲，後來成為笑死朕的粉絲，再後來為了那位笑死朕的主持：一個叫黃洋達的麻甩佬，而成為“憤青”並參與了人生中第一次的助選工作。選舉後黃洋達開辦「熱血時報」並推出網臺節目，我亦理所當然地成為了忠實的聽眾。那時候我才發現除了「神秘之夜」外，「熱血時報」的一個節目「奇奧研究社」也是談論一些「神神怪怪」的話題。由於小弟自小已喜歡天文地理且學富五車，這個神秘學的節目又怎能錯過呢？

社長精彩的演繹，再加上每星期吸引的話題，定時收看節目已成了我的習慣。而我驚天地泣鬼神地加入奇奧，其實是社長希望找一個拍檔（可供他嘲弄的，哈哈）。小弟很神奇兼神秘地得到了社長的青睞。在一次世紀性的會面後，社長發現原來我是他的小粉絲，結果便一拍即合，並成就了熱血時報最靚仔的主持組合！

奇奧臺前幕後的陣容之所以愈來愈人強馬壯，一班喜愛神秘學的觀眾、主持人和資料研究員年中無休地跟隨，全賴社長對神秘學那份無窮盡的熱情。這份熱情具有驚人感染力，不論是主持人和觀眾，都希望跟隨社長和節目發掘各種神秘學課題！或許很多神秘學中未解的謎團尚無破解之法，但節目能讓世人認知我們身處的世界並不如我們所認知般簡單！The Truth Is Out There！祝奇奧研究社長做長有，節目更加精彩，並繼續發揚奇奧精神！（唔.....社長好像從來無解釋過甚麼是奇奧精神.....）



勇於學習與嘗試的熱血青年



主持人

譚仔

時光飛逝，不知不覺，熱血時報已發業一年，我亦從一個觀眾變成主持。

我和熱血時報的首次正式接觸是參加黃洋達的棟篤生活訓練班，雖然搞笑不太成功，但就做了節目主持。除了「奇奧研究社」外，我還擔任新節目「熱血政治」的主持，希望大家也多多支持「熱血政治」！

成為「奇奧研究社」主持只有短短數星期，暫時仍未算得上一個合格的主持。但每星期我都開盡引擎去閱讀海量的資料，彷彿回到了學生時代（雖然我今年六月才畢業XD），務求可以盡快符合大家的要求。

來年我為自己訂下目標，除了要繼續努力於熱血公民的工作外，更希望可以學習到更多不同類別的新事物，務求把更多的知識與資訊和觀眾分享。

要做好一集節目，除了主持人要閱讀大量資料外，背後亦有賴一眾研究員為我們消化及篩選資料。最近我們亦有新的研究員「初哥哥」加入，「奇奧研究社」班底變得更強大。

我相信「奇奧研究社」團隊會隨著時間不斷進步、為大家帶來高質素的節目。當然最重要還是大家的支持，希望大家在往後的日子繼續支持「奇奧研究社」！



越洋傳遞最新神秘學資訊的才女們

資料研究員（澳洲）

Winnie

轉眼間，「奇奧研究社」已經成立一週年。而我，就由短短數月之間，由在Facebook貼『集透貓圖』的聽眾，變成其中一集的客席主持，最近，還被Kiyo拉進「奇奧研究社」的工作小組。現在想起，還是感到不可思議。感謝靚仔主持Kiyo和Clarence給我一個機會，令我學習到更多，也分享到更多有趣的資訊。也感謝Strong父子對我的信任，令我可以和大家分享澳洲土著的故事。

「神秘學」可能對很多人來說都是虛無縹緲的名字。然而當我們用心聆聽及思考當中的意義，也許一點都不神秘，而且，還和日常生活非常接近呢？在下一年，本貓一定繼續加油，和三名靚仔主持一起研究搜索更多神秘學的話題，令大家看事看人看物多一個新角度！



兩位資料研究員會定時透過Skype與香港的主持人共同主持節目。



資料研究員（南韓）

Patricia

時光飛逝，轉眼間聽你的節目已經快一年。你的精湛節目是在伴我在寂寞的韓國小鎮渡過了不少時光！十分榮幸能夠成為你的節目資料蒐集團隊的成員之一，參加你們關於韓國統一教及關於北韓那一集尤其好玩！

我真心的認為，「奇奧研究社」是我聽過所有中文傳媒之中最有水平的神秘學節目，我衷心的希望能繼續貢獻這個節目，致力令香港人的眼光廣闊，務求令香港成為一個更開明的社會！

感性並充滿抱負的陽光男孩

退任主持人

Oscar

大家好，我是Oscar！因為工作關係，我暫時撤離了「奇奧研究社」的幕前團隊，希望大家還記得我吧！

多個月前因為機緣巧合加入了奇奧研究社的團隊，對我來說這是十分重要的經驗。老實說，在奇奧邀請我加入團隊時，我沒有想到原來節目的資料搜集工作是這樣困難而認真的。還記得我來到這裡的第一集是香港奇案，我跟著Kiyο一步一步搜集資料，我明白到他對節目和節目內容準確性的執著是超級高要求的，而他也想令節目的內容獨特，和其他神秘學節目有所不同，於是在之後的集數我也努力提升自己對內容的要求。過程中我真的學習到很多，首當其衝當然是很多神秘學知識，有很多時候在看過資料後，我都有「這個世界原來是這樣」的感覺。



希望大家看完奇奧研究社由於有一樣的感覺，因為我們就是想揭開這個世界鮮為人知的一面讓大家看到。我個人尤其喜歡有關音樂神秘面紗的那一集，有關歌聲魅影的那一集和有關野人山的那一集，內容實在有趣和難以想像！另外我也學到不少表達上的技巧和思考的方法，這些都是我在「奇奧」的得著，我實在感謝Kiyο帶我來到這個地方。

另外我也十分多謝Clarence！雖然我們喜歡互相吐槽，但其實很多時候我也得到他的幫助，他是我十分好的拍擋！我尤其記得和Clarence兩個人主持的那幾集，整個資料搜集和討論過程都很有趣，而且也因為Kiyο身在外地我們少了不少壓力！（哈哈，Kiyο準備鬧我啦！）在比較後期的集數，Winnie的加入令我和Clarence的負擔輕了很多，尤其在百鬼夜行那集，十分多謝WINNIE為我們搜集了很多有趣的資料，我知道自己在神秘學知識上還有很久才追得上你們，我還會努力的！

總結一下，我很多謝大家給我機會在奇奧研究社介紹不同神秘學資訊！這一年在奇奧研究社有苦有樂，一切都是我十分珍貴的回憶和經驗。很多時候看到觀眾們在chatroom或是group內留下評論，無論是好是壞對我來說都是一種切實的鼓勵鞭策我做得更好。謝謝大家，希望我日後還有機會和大家見面，再會！



致「奇奧」：

如何為大眾搜羅最新的神秘學資訊？一直是「奇奧」社員們時刻在心中反復思量的問題。「奇奧研究社」之所以能夠年中無休地為大家送上不同的精彩題目，全有賴「神秘學」的前輩、學者、專家和好友們的關顧，無私地將他們腹中的學問解囊相授。

此刻我衷心感謝各位學富五車的大德（排名不分先後）：
許樂、Chris Tai、卓飛、鐘源、Benny、Ray、潘紹聰、
Jacqueline、Adam、Andy Go、偉雄、飛星、
梁錦祥、林紀陶、Ran、Jonathan、夏霽和 Yedda。

特別向以下的海外學者致以由衷鳴謝（排名不分先後）：
Daniel Darby, Horace Butler, Steven Strong,
Evan Strong, Steven Myers and Sandra André。

最後僅向兩位為「奇奧」塑造完美形象的大師 Dicky 和 Dolly 致謝。本章節將和大家細聽上述專家和前輩們送予「奇奧」的話。

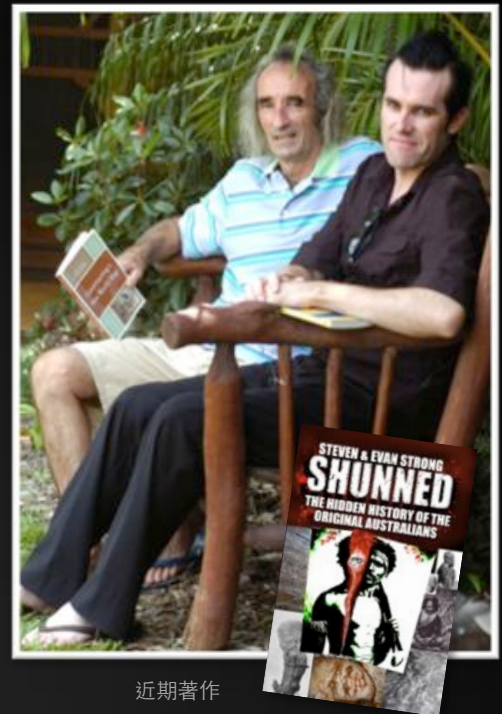
澳洲歷史學家、作家

Steven Strong & Evan Strong

Its been a pleasure to work with Passion Times: Kiyo Mysterious Studies and Research, our special thanks go out to Winnie, both her passion and assistance has been greatly appreciated. We watched the program and what struck us was the joy and passion everybody had, it was infectious. it is a great show with great people and wish it all the best in the future.

中譯：很高興與熱血時報的「奇奧研究社」合作，特別鳴謝Winnie的熱情相助。我們已收看節目並受節目主持的歡愉與熱情打動。節目感染力強，是優秀的人主持優秀的節目。為節目的未來送上至誠的祝福。

學者網站：<http://forgottenorigin.com>



近期著作

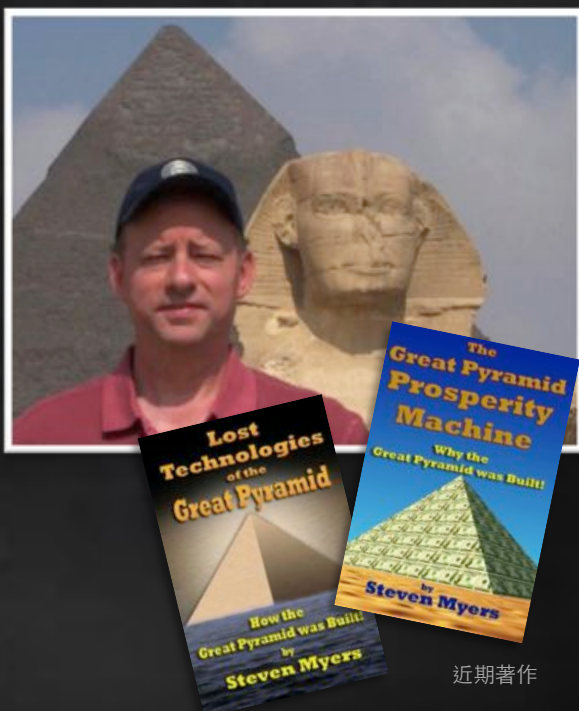
The Pharaoh's Pump Foundation 創辦人

Steven Myers

I am very glad that I have had the honor to work with fellow researcher, Kiyo. He has helped spread the information about my research and two books focusing on the Great Pyramid. I hope the people of Hong Kong and surrounding countries find my research interesting. I am so happy that I have had my research featured on the Passion Times Show! Thank you Kiyo !

中譯：能與研究員Kiyo合作推廣我研究所得的資料以及我兩本關於大金字塔的著作，實在高興和榮興。我希望香港市民和周邊地區能對我的研究產生興趣。我真的很高興熱血時報的節目能夠介紹我的研究工作。感謝Kiyo!

學者網站：<http://www.stevenmyers.org>



近期著作



近期著作

西班牙作家、歌劇院的幽靈研究員

Sandra André

Thanks to the show Passion Times: Kiyo Mysterious Studies and Research for their interest in the legend of the Phantom of the Opera, its was a wonderful show where I took part with great joy and passion. The Phantom himself would be proud of you both for your hard work, amazing research and profession.

中譯：感激熱血時報「奇奧研究社」對「歌劇院的幽靈」有研究的興趣。這是一個很好的節目，我能參與其中讓我很快樂。相信Phantom也會為您們的努力、有趣的研究和專業感到自豪。

學者網站：<http://www.ladyghost.com>

西洋玄學家、Merlin 西洋魔法學院院長

藍魔眼鏡治 **Benny Wong**

很高興能夠多次出席熱血時報節目「奇奧研究社」作嘉賓以及分享我對西洋玄學、魔法和巫術等的認知。Kiyo是我見過的網台主持，最為認真和堅持的。一週年慶典我祝節目收看人數節節上升、讓更多人能瞭解各神秘占卜術。

學者網站：<http://www.merlin-date.com>



香港靈異學會 會長

Jacqueline

不經不覺「奇奧研究社」已經一周年了，這段時間，一直看到Kiyo的努力，而節目的內容及表達方式也日趨進步及成熟，聽眾人數直線上升，實屬可喜可賀。在此，我衷心祝願節目收聽收睇的人數節節上升，把正統正念的資訊發放給更多人，恭喜！

學者網站：<http://www.hkastral.org>



My Radio 《神秘之夜》 節目主持人

梁錦祥

轉眼間「奇奧研究社」一歲了！在這一年裏「奇奧」和其他「熱血時報」網臺節目一樣，每一個星期都為觀眾提供精彩的精神食糧，令我們知道很多新奇而深奧的事物，打開了我們的眼界。

環觀目前的網臺世界，類似奇奧的節目著實不少。而奇奧能在其中佔有重要的一席位，代表Kiyο和主持們的一份堅持和努力。當然，我也希望奇奧快高長大，繼續為大家帶來更奇更奧的題材啊！

《神秘之夜》節目網址：
<http://www.myradio.hk>
<http://www.2012columbo.com>



星匯網《陰謀背後》 節目主持人

Adam

雖然只是做了數集「奇奧研究社」的嘉賓，但我已感受到Kiyο跟他的團隊，對神秘學及陰謀論有著一股熱誠，定能給我們一些驚喜！希望你們能夠再更上一層樓，收聽率節節上升，一週年快樂！

Keep it up guys, you all did a great job!

《陰謀背後》節目網址：
<http://www.staradio.com.hk/program-taxonomy/conspiracy-behind/>

好大個網《恐怖在線》節目主持人

潘紹聰



近年網上電臺的興起的確如雨後春筍般出現，可是因能成為網臺的主持門檻太低，幾乎生得有嘴巴的已可開咪，所以王臺主持的質素非常參差。

認識Kiyō已有多年。打從以往他安排和處理的靈探活動可知他是個有計劃及謹慎的人。而後來他更有了個人的網臺節目，憑他對靈異、神秘學以至宗教的研究，加上他有清晰的思考思維及精準的表達能力，故他是我欣賞的後起主持。在此希望Kiyō能將其節目發揚光大，成為神秘學節目的佼佼者。

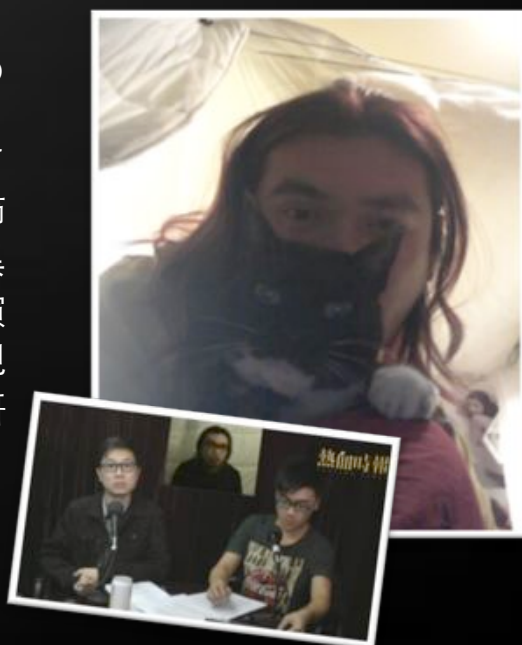
《恐怖在線》節目網址：<http://www.edmondpoon.com>

OpenSky Radio《靈王府》節目主持人

Andy Go

我最鐘意擺人第一次而很「幸運」，我擺走了「奇奧研究社」很多第一次。第一次特備節目，第一次Skype越洋直播，第一次現場靈異事件嚇爆邱生，Operator 和主持紛紛上演「生還者」and 第一次引發「奇奧現象」..... 但都一定要祝你 Kiyō社長「奇奧研究社」第一次生日快樂~~~YEAH!!!

《靈王府》節目網址：
<http://www.openskyarchive.com/靈王府-s5>



《熱血時報》設計師

Dicky Lai

時間飛逝，「奇奧研究社」這個節目已播出了一年。還記得第一次認識Kiyο是在2012年黃大仙區的街站上，當時大家都為黃洋達九龍東參選忙過不停。

到後來「熱血時報」的成立，先知道原來Kiyο是一向有研究神秘學，亦將會主持一個以神秘學為內容的網台節目，對於有時都會收聽其他友台相關節目的小弟心中充滿期待。



由於節目的出現，小弟有機會為節目製作 banner 及 video promo，希望在節目包裝上出一點力。回望過去一年，作為一個觀眾，小弟感受到各主持人，無論在資料搜集，節目題材以至主持上都傾盡所能務求帶給大家充實有趣的節目，相信各位都必認同「奇奧研究社」台前幕後的專業精神。



Dicky悉心為節目設計了 Banner，Logo和電腦特技動畫。這些超炫的設計，讓神秘學網台節目的形象出現了顛覆性的改變！

正值一週年的大日子，「奇奧研究社」為答謝大家支持，Kiyο為大家製作了一本ebook供大家下載。小弟有幸獲Kiyο的邀請，為ebook設計封面，希望大家都欣賞及喜愛他們這份心意！在此小弟作為「熱血時報」的一份子，期望來年「奇奧研究社」會為各位帶來更多優質有趣而充實的節目及活動，收看率節節上升！

希望大家繼續支持節目之餘，各位可以向身邊的朋友們推介節目，令更多人認識「奇奧研究社」，推廣神秘學之餘從而吸引他們收看「熱血時報」的其他精彩節目，獨到的時事評論及文章，令到我們堅守文化抗共這條戰線可以在今時今日的香港推廣開去！

熱血少年《奇奧研究社》及《咒法和弦》作家、漫畫家 Dolly Lee

恭喜《奇奧研究社》一週年了！\(\▽▽)/這一年間居然由一隻潛水小透明觀眾變成了漫畫版奇奧研究社的作者，真是意料之外呢。



而神秘學居然也可以賣萌，相信也是不少人意料之外吧？(笑)其實，不論是漫畫、小說、電影、電視……許多不同媒介、不同種類的創作都包含著神秘學的元素，所以節目為我們介紹的奇聞異事、神秘研究，不單讓我們開闊眼界，還在創作上非常有幫助！我相信，好的創作一定建基於豐富的知識，所以今後也請Kiyō和各位主持們繼續加油，讓我們對這世界了解更多！



本港新晉漫畫家Dolly，將神秘學的故事幻化成可愛的、萌萌的漫畫連載於《熱血少年》雙週刊。此舉能讓神秘學更加普及至青少年漫畫讀者。



奇奧研究社

一週年快樂



www.passiontimes.hk



奇奧研究檔案

細閱各方專家好友贈與「奇奧」的祝賀說話，和「奇奧」社員的內心話後。相信大家不難明白何故我在本誌開首時多花點篇幅向大家訴說：「奇奧」的出現全賴與眾善人的一份「緣」。接下來，本誌的餘下部份將為大家總結「奇奧」的「神秘學」研究成果。

自2012年10月起至今一年多的時間，經已播出「奇奧研究社」正規節目共61集，特備節目共2集，以及「奇奧初心秘笈」節目共5集。由於技術上的需要，節目以第 x 集的形式出現在重溫頁面上。但「奇奧」支持者都應該知道，我比較喜歡使用 MSR (Mysterious Studies & Research) File XXX 來標識每一個主題。因為「奇奧」團隊在製作每一集節目時，都會抱著進行專項研究的心態。

本章節將會為大家妥善歸納所有 MSR File，並按內容進行分類。每個類別中的檔案亦將附加說明，以便成為大家重溫過去節目的簡易索引。

遠古文明篇

歷史科的課本上記載了很多古時的人和事。伴隨著考古技術的進步，再加上現代的專家們能更準確地解讀，更系統地歸納各種遠古人類遺留下來信息。致使越來越多歷史事件的真相、人物的真面目、和古代環境的原貌被揭露出來。然而，歷史課本的內容是否真的緊貼考古上的新發現呢？如有所紕漏，會否足以影響我們下一代，建立錯誤的歷史觀呢？

另一方面，考古和歷史上其實仍有很多未解的謎團。這些謎團當中有哪些有趣的？有哪些謎團的研究在近期出現了突破性的進展？近年又有什麼研究得出的結論足以顛覆既有古代世界的概念呢？

神學生 Jonathan 與 靈性導師 Ran
擔任 MSR File 037
「摩爾人與黑色彌賽亞」的嘉賓

古文明研究員 Chris
擔任 MSR File 003
「天書伏尼契手稿」的嘉賓



您可曾想過？

1. 古埃及位於美洲？
2. 黃帝是外星人嗎？
3. 運用水力輕易建成吉薩金字塔？
4. 沒人能懂的百科全書？
5. 美國發現埃及寶藏？

1. 顛覆歷史課本所說的

古埃及真的在非洲嗎？

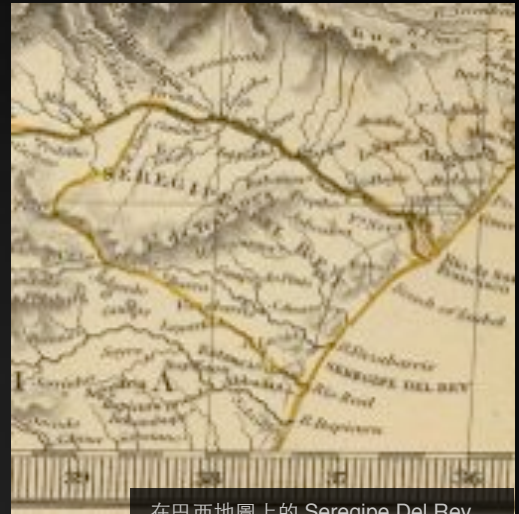
美國一位黑人學者 Horace Butler 致力研究美洲黑人的來歷。當今普遍認為美洲黑人的祖先，是在殖民時期被歐洲白人從非洲遷移到美洲的。但是 Horace 從西班牙侵略者的日誌，以及中美奧爾梅克文明(Olmec)的文物中發現，黑人在白人抵達美洲之前，早已經生活在美洲了。



學者 Horace Butler
圖片：Twitter



中美洲Olmec文明石像貌似黑人的臉
圖片：維基百科



在巴西地圖上的 Serecipe Del Rey
圖片：Horace Butler 提供

另外 Horace 對古埃及的文字亦素有研究。他一直認為古埃及極有可能是一個由黑人組成的國度。在某次旅途上，Horace 在一家古董地圖店中，發現在一張巴西古地圖上有一處地方標識著：Serecipe Del Rey (譯：屬於埃及王的)。到了最後，呈現在 Horace 眼前的所有證據表明，最遠古的埃及所在地並不在我們一直以為的非洲東北角，而是是中南美洲一帶！而舊約聖經中的「出埃及記」，竟有可能是穿越亞馬遜森林和橫跨大西洋的傳奇之旅！



國家地理雜誌曾以封面報導古埃及王皮耶是黑人，並且統一上下埃及。但 Horace 找到的資料，這位法老應該是由烏拉圭附近向北航行後再往西沿著加勒比海岸線航行至墨西哥。
圖片：國家地理雜誌

熱血時報「奇奧研究社」獲得 Horace Butler 授權在節目內完全披露他的著作 “When Rock Cries Out” 中的所有資料。為了確保能夠妥善地、完整地作介紹學者這項驚人的研究成果，「奇奧」推出了合共五集的節目向大家訴說一個遠古黑人帝國的故事！

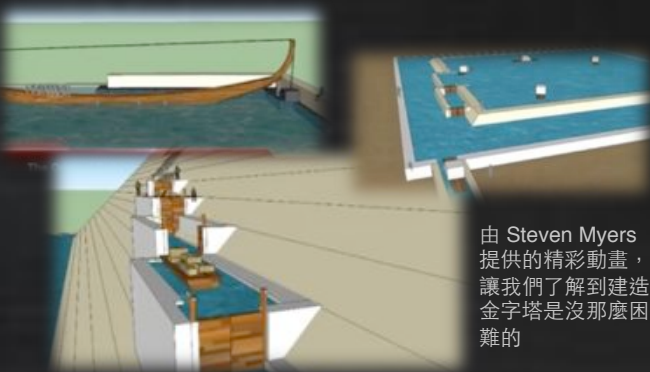
節目重溫連結：

- # 36 美洲黑人之謎 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=36>
- # 37 摩爾人與黑色彌賽亞 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=37>
- # 40 橫跨大西洋的黑人古國 (上) <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=40>
- # 41 橫跨大西洋的黑人古國 (中) <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=41>
- # 42 橫跨大西洋的黑人古國 (下) <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=42>



1. 顛覆歷史課本所說的 建造吉薩金字塔真的那麼困難嗎？

美國一位獨立研究員，多年來鍾情於研究埃及吉薩金字塔是如何被建造出來的，他的名字是Steven Myers。根據最新的考古發現，金字塔和旁邊的獅身人面像都有被水浸泡過的痕跡。而且在附近位置的地下空間有傳發現了古代的船隻。Steven就是以此為線索展開研究，並認為只要開鑿水道和沿途修建水閘，便能從搬運以至建築金字塔的過程上大大節省人手。熱血時報「奇奧研究社」獲得 Steven 的授權在節目內披露他對金字塔建築術的見解。並獲授權播出Steven製作的精彩動畫，向觀眾詳細訴說整個建築過程。



由 Steven Myers 提供的精彩動畫，讓我們了解到建造金字塔是沒那麼困難的



我們一直認為建造金字塔是一件極度消耗人力的工程
圖片：Engineering and Technology Magazine Online

節目重溫連結：

56 金字塔建築術新解 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=56>



國畫藝術家劉旦宅先生畫作「屈原像」
圖片：長壽堂主的日誌 網易博客

屈原竟然是楚國的大巫師？

小時候老師都會教導我們農曆五月初五端午節，是紀念戰國時期楚國偉大詩人屈原的節日。而吃糉子、賽龍舟等習俗亦是和屈原之死有關。但翻查古籍記載，這些習俗早在屈原出現之前已經出現。而當時楚國五月初五更是紀念楚國重要人物伍子胥的重要節日。另一方面，屈原當時的官銜「三閭大夫」是一個管理楚王宗族祭祀等事務的職位，簡單來說即是中國傳統的「巫」。而身為一個古代的「巫」，根據當時信仰是絕對不可能犯傻自殺的！我們現代人豈能單憑他的一首文學著作「懷沙」來認定他是投江自殺的呢？

節目重溫連結：

38 大巫師屈原 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=38>

1. 顛覆歷史課本所說的人類起源於澳洲而不是非洲嗎？



澳洲是人類世界上最偏遠的大陸之一
圖片：<http://www.spaceinfo.com.au>

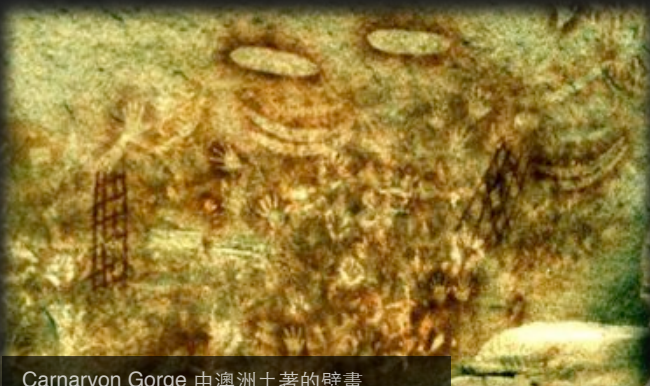
澳洲是一片位於南太平洋的廣闊陸地，由於與歐洲相距甚遠，歐洲人要到1778年才真正踏足澳洲。就如西班牙人登陸美洲時發現土著一樣，英國人登陸澳洲時也接觸到早在澳洲的原居民。但不同的是，澳洲的土著的衣著打扮好像更為原始，他們當時仍然著石器時代的生活。然而，澳洲真的是一個從來沒有先進文明的荒蠻大陸嗎？

根據近代DNA的分析，澳洲的土著的出現的時間至少可追溯至70,000年前以上！他們是從何而來的呢？人類從東非衍生出來的？

澳洲考古學家 Steven 和 Evan Strong 兩父子多年來走遍澳洲最偏僻的地方，追查澳洲土著之源和以及他們「謎」一般的文化傳承。古代澳洲土著不立文字，所有傳統皆為口耳相傳。而且，他們在居住的地方留下了很多繪畫。這些繪畫所記錄的「Dreamtime」是否真的和來自外星的天際訪客有關？



Nawarla Gabarnmang 的承繼人 Margaret
圖片：<http://www.watoday.com.au>



Carnarvon Gorge 中澳洲土著的壁畫
圖片：維基百科

最難令人置信的，是在澳洲也發現宏偉的金字塔、最古老的磨刀石，以及澳洲土著竟然具備高超的外科手術的技術！

熱血時報「奇奧研究社」獲得 Steven 和 Evan Strong 兩父子的授權，披露他們辛苦得來的考古資料。讓大家一睹澳洲這片神秘大陸不可思議的人文傳奇！

節目重溫結：

46 從烏魯魯向世界出發 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=46>

2. 精選文明未解之謎

沒人能看懂的「伏尼契」手稿



Voynich Manuscript 伏尼契手稿
圖片：維基百科

世上有一份作者不祥的奇怪手稿。手稿上有很多奇形怪狀的繪圖。繪圖主要以貌似植物的東西為主。之所以說是貌似植物，是因為這些圖畫和現實中已知的植物完全不符。除了手繪圖畫之外，手稿中還有大量文字。關鍵是在240多頁的手稿中，竟沒有一個單字是可以被現今的專家們解讀的！到底這份手稿是一個玩笑還是內有玄機？本集嘉賓Chris和大家一一破解。自本集節目播出後，「奇奧」神秘學節目的地位被正式肯定了。

節目重溫結：

3 天書伏尼契手稿 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=3>

光怪陸離「山海經」

比天書「伏尼契手稿」更加詭異的，就是源自中國的古代百科全書：「山海經」。「山海經」成書於西漢，結集了相信是傳承自夏朝的圖話及附注的文字。「山海經」記載了中國古代傳說、奇珍異獸等現代人無法理解的世界萬物。現代人普遍不會質疑這本巨著的真實性，甚至有學者認為這本著作記錄了遠古外星人與華夏人互動的證據！另外，「山海經」提供了詳盡的世界地理資料。據記載，中國人早就踏足美洲，現今美國西南部亞利桑那州。

節目重溫結：

9 千古奇書山海經 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=9>



山海經，右側底圖為「相柳」
圖片：台灣維基百科

2. 精選文明未解之謎

尋找「Z」城的迷離旅程

亞馬遜森林這片世界面積最大的熱帶雨林，在生物學家眼中是個蘊藏恒河沙數生命的寶庫。但是對探險家而言，這是個活脫脫的「綠色地獄」。16世紀西班牙探險家Francisco de Orellana 偕同他的表兄帶領大隊人馬從厄瓜多爾向東出發，進入亞馬遜森林尋找「黃金之城 El Dorado」。然而數千人組成的探險隊慘被綠色地獄的蹂躪。當Francisco順著亞馬遜河抵達河口時，只剩下數十人，亦沒找到任何黃金國的線索。人們亦開始忘記亞馬遜森林中失落文明的傳說。

相隔4個世紀後的1925年，對亞馬遜森林了如指掌的英國退役軍人及探險家 Percy Fawcett 帶領他兒子及其友人再次進入亞馬遜森林，尋找失落之城「Z」。Percy 深信「Z」城的存在，並在出發前及前往森林邊沿的旅途上，一直發佈消息給傳媒發佈。直到1925年5月29日，當他們離開一個土著的村落後便一去不返。

沒人知道他們的下落。之後他不少的崇拜者相繼走進森林全部落得慘淡的收場。亦有傳Percy的骸骨已經被發現，更有一種說法指Percy選擇留在「Z」而不再重返他所討厭的、勢利的世界。這次事件被西方社會譽為「二十世紀最大的探險之謎」。

然而您認為這個只是無從考證的傳說嗎？

那就錯了。隨著巴西經濟發展森林被大量砍伐，越來越多被發現的跡痕表明，亞馬遜森林曾出現過複雜的文明世界！

節目重溫結：

27 失落之城 Z <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=27>



探險家 Percy Fawcett
圖片：維基百科



關於 Percy 下落猜測性的報導
圖片：<http://news.travel.aol.com>



從飛機觀察到在
亞馬遜森林的文明遺跡
圖片：Blogspot



David Grann 作品「失落之城 Z」
圖片：博客來

2. 精選文明未解之謎

美國大峽谷中的埃及寶藏



美國大峽谷（上）
圖片：維基百科

1909年4月5日的
Arizona Gazette（右）
圖片：<http://io9.com>

1909年4月5日美國亞利桑那州的一份報章Arizona Gazette 刊登了一段讓人震驚的消息：探險家Prof. Jordan 和 Kinkaid 二人在大峽谷中發現奇怪的洞穴，並找到了類似古埃及的木乃伊以及其他包括祭壇等奇怪的文物。兩人甚至懷疑洞穴中有怪異的爬蟲類生物存在。

但隨後多年，研究人員一直無法得知二人的下落。而據報章中所說，兩人是受資助於美國歷史考古研究權威組織：史密森尼學會。然而學會在報章刊登後一直予以否認！至今，仍有很多人在努力追查洞穴的位置。本集節目Kiyoo和觀眾Kevin一起與你揭露這樁美國近代最大的考古陰謀！

節目重溫結：

14 大峽谷的考古奇案 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=14>

印度洋中沉睡的杜瓦爾卡

在香港耶誕節時，彌敦道上經常出現一堆載歌載舞的團隊，他們是國際奎師那知覺協會的巡遊隊伍。「奎師那 Krishna」是印度教中主神毗濕奴的化身，他法力無邊，被譽為印度最俊俏的神祇。

話說，奎師那在世時曾與民眾興建了一座海中的黃金之城「杜瓦爾卡」。在他離開世界後，黃金之城沉入海中長眠。近日在印度西北方印度洋的海床上，發現了城市的痕跡。到底這是「杜瓦爾卡」嗎？而相傳在印度洋沉睡的古大陸「雷姆尼亞 Lemuria」又是否真的存在呢？



已死杜瓦爾卡遺跡
圖片：<http://www.thelivingmoon.com>

節目重溫結：

31 奎師那消失的堡壘 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=31>

3. 突破性的考古發現

「忍者」是亂世中的自由鬥士

忍者這個稱謂其實出現於較晚的江戶時期。但忍術的出現和使用卻始於幾百年前的平安時代。據最近考究所得，一般相信忍者和忍術源自三個重要元素：一是中國傳入的孫子兵法中瞞騙、撤退與緩兵之計；二是日本獨有宗教「修驗道」的修身思想。三是后醍醐天皇敗走西南山區，傳統配備繁重的武士不能在山區取得優勢，因而衍生出輕步兵。

日本在經歷南北朝時代後進入戰國混亂局面。西南山區的甲賀和伊賀地區的農民，為求自保組織熟練忍術的隊伍，對抗軍閥勢力。忍者就是這樣出現在日本歷史的舞臺上。事實上，日本忍者主要從事間諜工作而非打鬥。

據最近披露的歷史研究報告顯示，日本記錄上最後一位忍者「藤田西湖」曾在二戰時期任教於「陸軍中野學校」。該校是二戰時期日本重要的間諜學府。

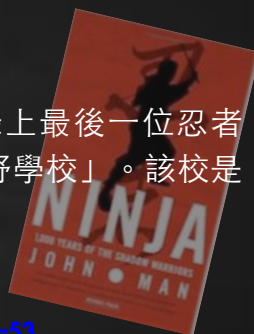
節目重溫結：

53 忍者古今考 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=53>



日本忍者攀牆圖（上）
圖片：維基百科

本集主要資料源自John Han 著作 Ninja（左）



為「白糖」譜寫的歷史

中國人對烹飪之講究可說是世界之冠。用來帶出食物各種味道的調味料更加是五花八門。甜酸苦辣鹹皆由不同調味和香辛料引發出來。您們可曾想過這些調味料背後，都有著各種有趣的來由呢？甚至牽涉到古代的神話傳說。而今日我們常用的白糖，竟然源自西方的天竺。國學大師：季羨林，花上畢生之力編寫了一部以糖為主題的偉大歷史著作「糖史」。媚媚道來雪白的砂糖是如何出現於世的。



國學大師 季羨林 生前留影（上）
圖片：互動百科
季羨林所編寫的「糖史」（右）
圖片：豆瓣

節目重溫結：

34 華夏的味道 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=34>

3. 突破性的考古發現

「三星堆」古蜀文明並沒憑空消失

兩年前香港流行了一陣「三星堆」熱潮。一些神秘學節目大肆宣揚四川廣漢市出土的「三星堆」文明是如何憑空地出現，又如何憑空地消失。當中發掘出土地青銅器與黃金面具有事如何奇怪等等。或許很多人會相信這一切，甚至相信仿效三星堆青銅面具而製成的玩兒有著莫名能量。

但對曾親身到訪三星堆的人，包括在下也會認為是過於空談。再者，如果對古蜀文明和「三星堆」考古後續的發現有研究的話。就會發現整個古蜀文明是瑰麗的，是偉大的，但無需與外星科技扯上任何關係。



2013年8月到訪的四川廣漢市「三星堆」遺跡以及成都市「金沙」遺跡



古蜀文明源自四川接近西藏的高山，因氣候轉變移居四川平原，在現今廣漢市三星堆位置發展出青銅器文明。隨後因不知名原因遷移到現今成都市郊的金沙遺跡位置。再之後轉移至成都市內。隨後秦滅巴蜀，古蜀文明發展便自此結束。然而，這兩個遺跡出土的文物確實有趣。凸出來的眼睛造型原來是為了紀念古蜀祖先，有縱目特徵的「蠶叢」。另外金面具的技術有說是經南方絲綢之路從西方傳入。所以古蜀文明是喜愛古文明愛好者的值得一探的。

節目重溫結：

48 看清三星堆及古蜀文明 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=48>

流行文化篇

歌曲、電視節目、電影、音樂劇、小說和童話等的流行文化作品，其內容和創作背景往往都隱藏著一些複雜的神秘學元素。如創作人是為了宣揚正面的信息，或旨在增加作品的趣味而注入一些神秘元素，我們理應好好珍惜創作人的一番心意。但倘若是出於創作人的惡意陰謀，我們便更需要了解清楚，以免墮入潛移默化的圈套中。



您可曾想過？

1. Phantom 真有其人？
2. Silent Hill 真的存在？
3. 「情陷紅磨坊」充滿什麼宗教符號？
4. 光明會與2013 魔女嘉莉有什麼關係？



1. 閱讀神秘信息

「小王子」沙漠中的彌賽亞



「小王子」書籍以及音樂劇 CD
圖片：維基百科、Amazon.com



作者於1935年除夕至36年元旦曾真的急降撒哈拉沙漠。這是當時拍下的照片
圖片：維基百科。

被選為20世紀法國最佳的書籍：「小王子 Le Petit Prince」，被翻譯成超過250種語言及方言，至今合共銷售了超過一億四千萬本，是全世界最佳銷量的圖書之一。

「小王子」是個什麼樣的故事呢？這本書籍從封面、插圖和排版都看似一部兒童讀物。然而在書中的開首部分作者卻開宗明義地表明，這部作品不是給小孩子看的。事實上書中作者所表達的人生哲學，小孩子實在是難以理解的。作者以飛行員的角色，直接向讀者述說這個故事。話說在執行一次飛行任務時，因飛機故障被迫急降荒蕪的撒哈拉沙漠，並結識到從外星來的小王子。他倆經過多日來的溝通，飛行員慢慢了解到小王子的經歷和哀愁。當初小王子因一朵傲慢的玫瑰離開他的星球後，遊遍了整個宇宙。小王子一路尋找、一路成長。領悟到人生最本質的道理。

作者「聖·埃克蘇佩里」是一位法國貴族詩人、同時亦是一位空軍的飛行員。他於1943年發表「小王子」這部傳世之作，但可惜他於1944年7月參與一次二戰期間的空軍執勤時後失蹤。他的失蹤讓「小王子」增添了一絲神秘色彩。2004年法國聲稱在地中海尋獲聖·埃克蘇佩里失蹤時所駕駛的飛機以及他的名牌，然而聖·埃克蘇佩里會否遇到了小王子，並跟隨小王子回到他的小行星呢？

一般讀者閱讀「小王子」主要集中理解書中各個角色所代表的意義。但原來整個故事中隱藏了大量基督信仰的元素，包括：蛇、玫瑰、泉水、死亡與復活、七宗罪等等。同時故事中的小王子，更有可能是耶穌的象徵！本集是「奇奧」至今最受歡迎的一集節目。

節目重溫連結：

5 《小王子》終極解密 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=5>

「暮光之城」的摩門世界

吸血鬼可以說是神秘學其中一個最為普及的課題。眾多文學和流行小說作品皆以吸血鬼為題材。由愛爾蘭作家 Bram Stoker 於 1897 年所編寫的作品「德古拉 Dracula」，以至今今天的小說系列「暮光之城 Twilight」，吸血鬼總讓人既驚恐又迷戀。對很多西方研究員而言，吸血鬼是真實存在的。網絡上亦不難找到一些由吸血鬼或有飲用鮮血習慣的活人組成的組織。另外，西方人相信世上還存在著一種專門吸取別人能量為己用的奇異物種，名為「Energy Vampire」。

1. 閱讀神秘信息



暮光之城小說封面（下）以及改編電影的海報（上）
圖片：維基百科



作者「史蒂芬妮·梅爾」
圖片：維基百科

選擇與大家討論「暮光之城」，除了因為吸血鬼這必然的元素外，更重要的是作者「史蒂芬妮·梅爾」的摩門教徒身份。「暮光之城」中，其實存在著很多宣揚摩門教（耶穌基督後期聖徒教會）中一些例如：家庭為上、永生前歷練，等思想的象徵元素。

節目重溫結：

19 現實暮光中的吸血鬼 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=19>

「死亡筆記」的另類吸血鬼



死神流克在「死亡筆記」電影中的造型
圖片：<http://funny-pictures.feedio.net>

上文介紹的「暮光之城」系列，首部小說作品封面上的蘋果可看作血的象徵，也可看成是伊甸園中的禁果。改編自日本漫畫的電影「死亡筆記 Death Note」中也有相同的符號：死神流克最愛吃的蘋果。世上有類似「死亡筆記」的物件存在嗎？事實上「死亡筆記」可看成是中國傳統信仰中的「生死簿」和日本信仰中的「言靈」兩者的混合物。另外，故事中死神能用眼睛看到別人名字和剩下的壽命。這樣的死神技能設定，可能源自古代普魯土地區「Gierach」吸血鬼的傳說！

節目重溫連結：

10 死亡筆記的詛咒 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=10>

1. 閱讀神秘信息

覆蓋旋律的神秘面紗

英國童謠「London Bridge is Falling Down 倫敦橋垮下來」的起源竟然和駭人聽聞的活童祭祀有關？努力不懈的考古學家如何讓我們能聽到約三千年前亞述帝國月神之妻子的祭禮樂曲？被認為是古典音樂的雛形「葛果麗素歌」是天主教哪位教宗因何事而編訂的呢？歌劇「魔笛」的作者莫札特是否在作品中披露了太多共濟會的信息而遭殺身之禍？「Gloomy Sunday 黑色星期天」真的存在讓人自殺的力量嗎？電子音樂「i-doser」是一種怎樣的毒品？早期的電子遊戲「寵物小精靈」背景音樂觸發的「紫苑鎮綜合症」是真的嗎？

「音樂」絕不再是大眾所認知般單純和美麗。



約三千年前亞述帝國的「樂譜」
圖片：<http://www.arthistory.upenn.edu>



試驗人員收聽
i-doser 時的痛苦表情
圖片：CBS News

節目重溫連結：

25 音樂的神秘面紗 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=25>

「貞子」象徵的東瀛靈異電影

世界上不同國家所出產的靈異電影，表達靈異世界又或是製造恐怖氛圍的手法都各有不同。日本有著其特有的靈異元素「怨念」，從「貞子」的故事便可以看得一清二楚。怨念是一個無色無相的能量。怨靈以這種能量干擾現實中的各種事物來摧殘復仇對象。本集節目請來熱血時報「咬遮幫」主持人，資深電影評論員 Ray 和大家談談這種獨特的日本靈異元素。



貞子從電視中爬出的一幕曾讓你晚上對電視機產生恐懼嗎？
圖片：新華網

貞子深入日本社會各個層面。圖為貞子在棒球賽中的滑稽表演。
圖片：BNhk



節目重溫連結：

12 貞子來電 | J-Horror <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=12>

1. 閱讀神秘信息

「歌聲魅影」面具背後的 Erik

1910年曾任職作者以及出版推理小說的法國作家：Gaston Leroux (卡斯頓·勒胡) 發表了「歌劇院的幽靈 Le Fantôme de l'Opéra」這部愛情驚悚小說。1925年小說被改篇成為無聲黑白片。1986音樂劇具匠韋伯為他的首任妻子改編了小說，成為史上最受歡迎的音樂劇「歌聲魅影」。故事中隱居於巴黎歌劇院地下迷窟中的 Erik 愛上了當紅女伶 Christine，並隨即陷入與貴族 Raoul 爭奪美人的一段三角戀當中。一直有人質疑這個故事是否真的完全虛構，因為作者曾有擔任記者的經驗。他會否將一些真實事件以故事的包裝來向世人訴說呢？



作者 Gaston Leroux (上)
圖片：維基百科

為求效果1925年電影中飾演 Erik 的演員Lon Chaney 不惜用鋼絲撐開雙眼 (下)
圖片：<http://allposters.com>

Sandra André 建立了網站 Ladyghost.com，與大眾分享 Phantom研究的資料。照片攝於巴黎歌劇院地下迷窟的樓梯間。
圖片：Ladyghost.com

音樂劇「歌聲魅影」最著名的一幕。在地下湖泛舟
圖片：維基百科



1910年出版的原版小說
圖片：維基百科

La véritable histoire du Fantôme de l'Opéra

曾任巴黎歌劇院公關的 Renata de Waele 在1993年法國的某月刊上刊登文章，表示 Erik 是現實存活過的人物。
圖片：維基百科



Renata 接受Sandra訪問時的合照。
圖片：Ladyghost.com

西班牙作家 Sandra André 既鍾情於「歌聲魅影」淒美的故事，更對現實中 Erik 及其他書中所述是否曾經在世上出現。為此她到訪巴黎遍尋多位相關人物，包括 Leroux 的孫女；亦詳細查探了關於水晶燈墜落、歌劇院地下迷窟與地下湖、以及Erik的真實來歷等。熱血時報「奇奧研究社」獲得Sandra的授權，在節目內披露她的調查結果以及使用 Ladyghost.com 中的所有資料。Phantom is Real!

節目重溫連結：

51 摘下Phantom的面具 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=51>

1. 閱讀神秘信息

「Silent Hill」悶燒的世界



取材自美國南北戰爭的「沒有五官的護士」是Silent Hill中的重要元素
圖片：<http://www.psu.com>



記得在洗手間的被虐待的校工嗎？
圖片：<http://www.picstopin.com>



仍在悶燒中的Centralia
圖片：Neatorama

以 PlayStation 作平臺的恐怖求生遊戲系列「Silent Hill」（寂靜嶺 / 港譯：詭魅山房）於1999年面世。隨後被改編成兩部電影並分別於 2006 和 2012年（續集）上映。遊戲和電影的故事主要講述一個出生於市鎮 Silent Hill，名為 Alessa 的少女被邪教組織The Order誣衊為女巫並處以火刑。高度燒傷的 Alessa 產生的怨念，能將整個城鎮連同民眾吞進她能控制的煙霧彌漫的「表世界」和怪物橫行的「裏世界」中……

遊戲中並非所有元素都是完全憑空虛構的。主場景 Silent Hill 的設計是取材自一個美國享負盛名的鬼城，位於賓夕凡尼亞州的 Centralia。被稱為鬼城是因為該鎮的地下煤礦正在燃燒著並釋放出有毒氣體，於是所有居民已被撤離。至今仍有尋求刺激的民眾到訪當地，並不時由探險者傳出各式各樣的靈異故事。除了故事場景，一些如：沒有五官的護士、粉紅色的賓尼兔、地上的小白花等元素，都有著特別的考究。

節目重溫連結：

7 Silent Hill 霧裡迷蹤 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=7>

「鬼吹燈」的真假「盜」

中國大陸紅極一時的網絡連載小說作品「鬼吹燈」，讓世人知道盜墓尋寶的故事創作並非西方社會的專利。然而故事中的大量與盜墓有關，看似很有考究的資料到底有多少是真實的呢？屍香魔芋、屍變、蠱毒等的確存在與當今世界中。摸金、搬山、卸嶺、發丘等四大盜墓門派亦的確曾流傳於世。只是為何年少的作者「天下霸唱」會認識那麼多和盜墓有關的知識？作者的真正身份至今仍爭論不休。

節目重溫連結：

52 人點燭· 鬼吹燈 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=52>



鬼吹燈之「龍嶺迷窟」中所虛構的幽靈塚認為，墳墓也可以變成幽靈。
圖片：新華網

1. 閱讀神秘信息

「悲慘世界」的新紀元先鋒

法國大文豪「維克多·雨果 (Victor Hugo)」於1862年發表繼「巴黎聖母院」後，另一文壇巨著「悲慘世界 (Les Misérables)」(港譯：孤星淚)。這部被譽為「19世紀最佳小說」的作品歷年來被多次改編成電影、小說、兒童動畫、漫畫、電臺節目、話劇、電視劇等。而最受歡迎的改編，相信必定是由韋伯於1985年推出的音樂劇作品。



攝於1876年的雨果肖像
圖片：維基百科



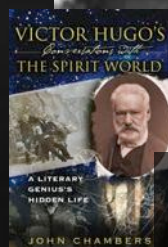
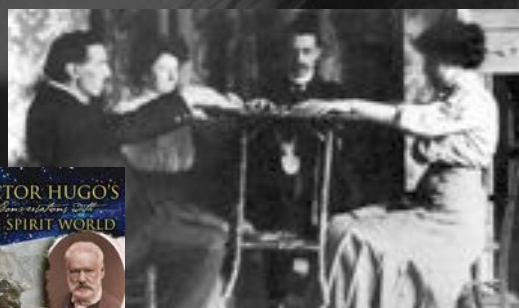
英文版「悲慘世界」小說
圖片：Amazon



悲慘世界中所提及的學生革命是1832年6月5日發生的起義而非第一次法國大革命
圖片：Moviemail

在「悲慘世界」中值得神秘學愛好者探討的，是故事中所傳遞的宗教理念。由故事首段出現的慈悲主教；以至結局部份「尚萬強」得到神的救贖；不是在傳揚基督教義嗎？

「雨果」雖然推崇基督仁愛與憐憫的精神，但他認為宇宙中有一更高的道德定律凌駕於所有世俗宗教和法規之上，當兩者出現衝突時便會衍生出「悲慘世界」中描述的各种問題。同時他對教廷的體制極為反感。他嘲諷教宗庇護九世為“Le Pape”，甚至反對為兩名早逝的兒子以及在他本人死後，進行教會傳統的葬禮儀式。西方亦有傳「雨果」是神秘組織「錫安會」和「玫瑰十字團」的成員。



著作「雨果與靈界的對話」(左圖)中披露，雨果沉迷於 Table Tipping 通靈活動(上圖)
圖片：Amazon, Haunted Museum

「雨果」另一特別之處是他對探索靈異世界深感興趣。在1853年至55年的短短兩年間，他一共參與了超過100次的「Table Tipping」降靈活動。「雨果」聲稱他曾透過通靈活動與伽利略、漢尼拔等歷史人物對話。

節目重溫結：

15 悲慘世界中的神奇雨果 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=15>

2. 導覽詭異陰謀

「魔女嘉麗」的魔鬼傀儡

美國驚慄小說大師「史提芬·京」的長篇小說成名作「魔女嘉莉(Carrie)」，最近被重新搬上大螢幕。評論認為電影其中一處敗筆是選用了年輕貌美的荷李活女星「嘉兒·莫蕊茲(Chloe Moretz)」，來演繹故事中飽受同學欺凌的「嘉莉」。試問一個相貌如此討好的少女又怎會在校內受到眾人的欺負呢？這個連一般人都能提出的質疑，難道電影公司從來沒想過嗎？或許有人會辯稱票房至上，起用美女自然有更好的叫座力。這種解釋未嘗不可，但未免將荷李活的「專業」人士看低了一線吧？

露出左眼的電影海報再加上電影中的血浴鏡頭，你會否駭然發現這一切都和「光明會」有所關連。再者西方一些研究美國秘密實驗「MKUltra」的人士認為，女主角 Chloe 有機會是「MKUltra」計劃的實驗品，亦即是所謂的「光明會」傀儡。



1976年飾演 Carrie 的 Sissy
圖片：filmtrivia.tumblr.com

充滿符號的 2013 電影海報
圖片：Steven King Wiki

節目重溫連結：

58 魔女嘉莉 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=58>

「格林童話」糖衣下的夢魘



格林兄弟的肖像
圖片：維基百科

19世紀初，德意志地區散佈著數十個公國和自由城市。隨著民族主義的抬頭，該地區的部份文人希望設法推出能進一步促使日耳曼民族統一的著作。「格林兄弟」於是在1812年將該地區的一些民間傳說和童謠等素材，加以修飾並結集成至今仍然家傳戶曉的「格林童話」。然而，這些童話取材自的傳說和故事內容，和童話沾不上邊至於，有些甚至是兒童不宜的。以糖果屋為例，真實的故事是在歐洲大飢荒時，兩個小孩子把老太太燒死後再掠奪屋內的財物。這樣地把故事性質顛倒，用意何在呢？

節目重溫結：

18 解構格林童話 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=18>

2. 潛藏的詭異信息

「情陷紅磨坊」神魔的愛

2001年在全球公映的歌舞電影「情陷紅磨坊 (Moulin Rouge)」是一部低成本但贏盡美譽的電影。故事主要為觀眾述說一段可歌可泣的愛情故事，但同時亦包含了一些值得觀眾細味的元素。其中一個例子是電影中所提到的「波西米亞主義」，所指的是一種十九世紀晚期席捲整個歐洲，鼓勵人們在生活的各個細節中，尤其是藝術創作上，追求自由、美麗、真相與愛情的嶄新思維。

電影中還有頗多取材自真實歷史的人和事，比如：紅磨坊的老闆、肯肯舞、能把男子高帽踢走的舞蹈員等。而電影中個子矮小的男配角，在歷史上是位享負盛名的波西米亞藝術家「土魯斯 (Toulouse)」。另外在電影的開首部份，澳洲著名歌手「凱莉米洛 (Kylie Minogue)」，客串了一小段扮演的 Green Fairy 其實來頭不小。那關係到一種歐洲人飲用苦艾酒時，召喚綠精靈的風俗。



19世紀紅磨坊原貌
圖片：維基百科



電影中老闆Zidler是真實歷史人物。而他的 Diamond Dogs 則是和光明會有關的術語
圖片：<http://www.beautydart.wordpress.com>

這齣真的是部單純的愛情電影嗎？善忘的觀眾或許已經忘記了男女主角的名字是Christian 和 Satine。還看不出玄機嗎？



藝術家Toulouse
圖片：維基百科

基督與撒旦戀愛意味著什麼？
圖片：Fanpop.com



Kylie 演繹的 Green Fairy。突然紅了雙眼代表著什麼呢？
圖片：<http://www.dvd.net.au>



節目重溫連結：

55 情藏紅磨坊 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&sp=55>

星際幽浮篇

KIYO MSR
FILE



香港飛碟學會紀陶擔任 MSR File 032
「東方飛碟學」的嘉賓



您可曾想過？

1. 日本古人留下了目擊不明潛行物的證據？
2. 蘇東坡也曾目擊飛碟？
3. 香港華富邨曾發生多人目擊飛碟個案？
4. 教廷已經知道外星人曾到訪地球？

浩瀚廣闊的宇宙中，是否只有我們身處的這顆藍色行星存在著生命呢？當仰望長空時，是否只有我們在孤獨地看著宇宙一剎那的光景？在人類的文明中有著各種神祇的記載。祂們是否和我們共同生活在地球上，抑或是居住於地球以外的其他星體？

今日經常聽到的 UFO、USO、外星人、飛碟、銀河聯邦等，全都出現於二十世紀。那麼二十世紀前，這一切都從未出現在地球上嗎？大家所聽聞的一些與外星文明有關的重大事件都發生在歐美等西方地區，難道我們所在的東亞就沒有星際旅客的到訪嗎？

宗教和地外文明有直接的關聯嗎？假如世上最龐大的宗教組織，也在仔細留意著宇宙其他地方的動靜。這又意味著什麼呢？

1. 從未間斷的幽浮目擊

一次撞擊與兩個學科

1947年的一個仲夏夜，在美國一個籍籍無名的小鎮中，民眾正懊惱著為何天會下起那麼大的暴雨，而且雷聲不斷，電光劃破長空。小鎮西北方的一處牧場，正在休息的主人突然聽見比雷聲更響的爆炸聲。他沒多想什麼，繼續呼嚕大睡。所有鎮民包括牧場主人在內，都不曾料到那一個暴雨夜將令「羅斯威爾」這個地方，成為至今仍被世人注視的地方。



1995年8月至10月，香港亞洲電視「今日睇真D」推出一段，聲稱是解剖「羅斯威爾事件」中發現的外星人屍體。隨後影片被證實是偽造的。
圖片：蘋果日報

「羅斯威爾飛碟撞擊事件 (Roswell Incident)」，從金屬碎片到飛碟墜地現場的發現，到美軍公開否認撞擊與高等外星文明有關，到越來越多目擊者提出證據，再到外星人被解剖的錄像流出，到近年解剖片段被踢爆造假、軍方後代站出來公開職責軍方撒謊、被解密的文件揭露當時墜毀的確實是碟型飛行物而非天象氣球等。這一次撞擊事件，啟發了西方社會對幽浮和外星文明的研究。並且衍生出「幽浮學 (Ufology)」和「星際政治學 (Exopolitics)」兩門現代學問。本港著名飛碟研究達人「卓飛」和大家細說西方這些研究的演變歷程。

節目重溫連結：

4 幽浮研究睇真D <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=4>

幽浮是東亞天空的常客

自「羅斯威爾事件」發生後，西方大眾對幽浮研究變得重視。然而幽浮早已出現於世界各地的上空。在亞洲，中國宋朝蘇東坡曾目睹「飛車」。清代畫家「吳有如」在畫作「赤焰騰空」中記錄了金陵（今：南京）的一次眾人目擊UFO事件。而在日本江戶時期記錄了不明潛行物體。香港飛碟學會紀陶和大家分享東方飛碟學與西方的異同。

節目重溫連結：

32 東方飛碟學 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=32>



80年代發生在香港華富邨的UFO多人目擊事件，是香港最有名的幽浮事件之一（圖為電腦效果）
圖片：香港討論區



日本「虛舟」的記載
圖片：<http://explorers2012.pixnet.net>

2. 未被公開的星際聯繫

宗教領袖所掌握的真相



教宗「方濟」上任後的言行備受矚目
圖片：<http://www.thinkjesuit.org>



2005年於梵蒂岡上空拍攝的 UFO 影片
圖片：<http://www.beamsinvestigations.org>

教宗「本篤十六」世於2013年初離任。接任的教宗「方濟」會否是十二世紀的「教皇預言 (Prophecy of Popes)」中所描述的「敵基督」，亦是天主教庭的最後一位教宗？如預言屬實，那麼羅馬天主教將在這位教宗任內毀於一旦，整個基督信仰亦將面臨徹底的顛覆。然而，有什麼因素可將一個發展完善的複雜宗教系統連根拔起？

若要推翻奉行「一神論」和「創造論」的宗教，最簡單的方法就是拿出證據以否定人是神所創造的，又或拿出證據證明宇宙中還存在著很多人類以外，甚至比人類更為優秀的生命物種。一個有一千多年歷史的宗教組織，到了今天難道沒有想過這來自星際的威脅嗎？

天主教廷的眼睛其實一直盯著天空且從未歇息。教廷深信外星生命的存在，亦知道外星訪客已經到訪了地球，甚至有說教廷擁有外星人曾在地球上進行「混種實驗」的證據！若新上任教宗，本著捍衛人類知情權利而公開教廷所掌握的與星際政治有關的資料。那麼，基督信仰乃至所有宗教都有可能被徹底顛覆。近日，這位教宗「方濟」高調呼籲包容「同性戀」者並下令徹查梵蒂岡的貪污活動。這位美洲阿根廷籍的教宗似乎正在磨拳擦掌呢。



1917年10月13日在葡萄牙花地瑪約7萬人，看到類似太陽的光盤從天降下來又返回天上。事件被稱為「太陽奇跡」的聖母顯靈現象與外星訪客有關嗎？
圖片：<http://luisapiccarreta.me>



由梵蒂岡擁有，位於美國的 Lucifer 天文望遠鏡
圖片：WND Education

節目重溫連結：

23 梵蒂岡外星絕密檔案 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=23>

靈異傳說篇

魔法師 Benny 與一眾門生
擔任 MSR File 030
「大馬路地凶靈」的嘉賓



香港靈異學會 許樂 擔任
MSR File 001, 002
「香港靈異漫談」的嘉賓



鬼王 潘紹聰擔任
MSR File 013
「鬼王的靈異世界」的嘉賓



在眾多神秘學題目當中，沒有一個題目可與「靈異類」課題的重要性與普及程度相比。人自古思索著死後何去何從？是人類自古從無間斷地去思索的問題。鬼真的存在嗎？現今靈異研究已經超越這種老套的討論。反而更加著重靈異現象的測量、靈界的存在模式和更科學化的通靈方法。

另外，「靈異」課題之所以普及全因人類熱愛尋求刺激。在安全的環境下傾聽恐怖嚇人的故事，成為大眾主要消遣之一。正因如此，一些靈異經歷往往被渲染成極為恐怖；反而一些極為恐怖的事件，卻往往被扭曲、改寫或被遺忘。

您可曾想過？

1. 香港到底有哪些經典的鬧鬼地方？
2. 魔法可以用來驅魔嗎？
3. 密室逃脫遊戲和日本都市傳聞有關？
4. 洋娃娃竟然能行兇殺人？

1. 尋找本土靈異事

一切由「大迷信」開始

上世紀香港電影工業蓬勃，靈異電影亦佔市場很重要的位置。一直以來港產靈異電影例如：僵屍系列、猛鬼系列、靈異系列等都是純粹的為了娛樂大眾。直到1991年李居明主理的電影「大迷信」，情況就有所改變了。這部電影是齣以記錄形式拍攝，帶領觀眾走遍港臺兩地尋訪各種靈異怪事。電影的反應不俗，李居明於是在1993年推出續集「大迷信1993」。兩部「大迷信」電影都涉獵到眾多靈異題材包括狐仙、借屍還魂等。而其中最讓人印象深刻的莫過於「高街鬼屋」的「睇鬼」環節了吧。



1991年推出的靈異電影「大迷信」帶動起一系列「大靈通」、「大八卦」等電影
圖片：Asian Torrents



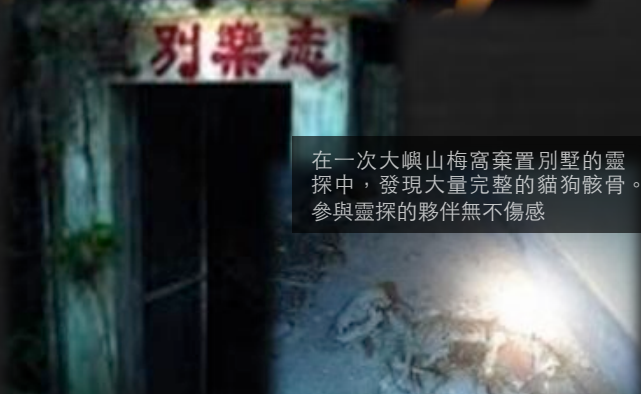
「大迷信」中高街鬼屋「睇鬼」環節
圖片：電影畫面

我與許樂經常一起組織靈探活動。這張照片攝於我倆協助Edmond後援會組織靈探時所拍。



快來收錢...來吧...

在一次大嶼山梅窩棄置別墅的靈探中，發現大量完整的貓狗骸骨。參與靈探的夥伴無不傷感



位於青山公路的志樂別墅是香港著名的靈探熱點之一。可惜現在已經被拆卸。
圖片：<http://blog.hee-ro.net>

一部電影竟可帶起一股探險熱。三五成群的年輕人紛紛走訪香港各個鬧鬼熱點。千禧年後互聯網普及，一些以靈異資訊為主題的網絡社群開始組辦一些靈探活動。當時，最著名的靈探熱點包括志樂別墅、南固臺、摩星嶺、達德學校等。然而因為土地發展，這些鬧鬼地漸漸被重建。而昔日毫無組織的靈探活動亦慢慢被有系統的「靈異研究」所取代。「奇奧研究社」啟播時，請來香港靈壇達人「許樂」和大家訴說從前種種靈異探索的親身經歷。

節目重溫連結：

1 香港靈異漫談 (上) <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=1>

2 香港靈異漫談 (下) <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=2>

2. 追蹤世界幽怨聞

赤色密室的逃脫



專訪本港一家以恐怖元素為題材的密室逃脫遊戲店 'Lost Escape' 負責人 Yedda

全球最近掀起一股真人版「密室逃脫」遊戲熱潮。遊戲玩家會組成隊伍，然後被安排走進一間精心設計的密室。在密室中他們需要找出各種蛛絲馬跡，再以邏輯推理、數學運算等技巧找出出口密碼鎖的密碼。這種緊張刺激的遊戲既能增加朋友間的合作精神，亦能減輕玩家日常生活中所受到的壓力。整個遊戲的概念，其實源自千禧年後開始流行的「密室逃脫」電腦 Flash 小遊戲。

而世上第一個最受歡迎的「密室逃脫」Flash Game 非研發自日本的「紅色的房間 (Crimson Room)」莫屬。這個遊戲之所以出現全因日本當時最流行的一個都市傳聞「赤色部屋」。這個傳聞的版本有很多，但都關乎一個電腦惡意程式的詛咒。而與這個傳聞相關的，除了遊戲以外，竟然與一樁日本史上犯案年齡最小的謀殺案：小六女生殺人事件，連上了關係。



2004年推出的Crimson Room Flash 遊戲
圖片：Daxion Game

這是「赤色部屋」傳說的惡意程式，其中一句：您喜歡紅色的房間嗎？」

圖片：http://mojipagu.blog131.fc2.com

節目重溫連結：

60 密室遊戲恐怖藍圖 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=60>

東瀛鬼怪大遊行



佐野豐房「百鬼夜行」中的「犬神」
圖片：維基百科

平安時代的仲夏夜，民間流傳著百鬼夜行。燈火晦明的歲月下，有陰陽師除妖外，還有「妖怪繪師」土佐光信把百鬼的模樣烙在繪卷之下。三百年後的江戶時代，繪師佐野豐房把多個民間妖怪故事集成繪本「百鬼夜行」。雖然傳說中不少來自「山海經」以及世界各地，但繪本明顯成為日本今天的流行文化始祖，亦衍生出各種妖怪崇拜的風俗。

節目重溫連結：

54 百鬼夜行 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=54>

2. 追蹤世界幽怨聞

絕不可愛的洋娃娃

電影「詭屋驚凶實錄」於2013年在香港上映。這齣電影聲稱改編自真人真事，描述美國最著名的魔鬼學家「華倫夫婦 (Ed & Lorraine Warren)」的一次驅魔事件。電影充滿了驚嚇元素且具備不俗的特別效果，但內容不免將一些事實誇大了。在電影的首段，講述了「華倫夫婦」處理一樁由一個洋娃娃觸發的靈異事件。這個洋娃娃面目邪惡，讓人望而生畏。



美國著名魔鬼學家「華倫夫婦」
圖片：Scream Queens

「華倫夫婦」把這個名為Annabelle的洋娃娃帶回收集靈異物件的小型博物館中，以玻璃箱存放起來。這是一件真實事件，然而現實中的Annabelle的外觀卻沒那麼恐怖。



電影中的Annabelle the Doll
圖片：維基百科



真實中的Annabelle the Doll
圖片：維基百科

現實中類似的附靈洋娃娃 (Haunted Dolls) 多不勝數。當中被譽為恐怖洋娃娃之首，並且是「鬼娃恰奇 (Chucky)」電影中Chucky的原型：Robert。相傳有人曾目擊這個洋娃娃在晚上會到處走。

另外，在中美洲墨西哥的內河上有一個小島，島上到處掛滿了殘缺而且恐怖的洋娃娃。這個娃娃島被譽為「世上最恐怖的地方之一」。



Chucky的原型，現實中的Robert the Doll
圖片：<http://beforeitsnews.com>



墨西哥的Doll Island
圖片：維基百科

節目重溫連結：

49 洋娃娃驚凶實錄 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=49>

3. 靈異達人經驗談

敬業鬼王看靈異

潘紹聰 (Edmond) 被譽為香港的鬼王。從電臺到網臺，再到現在自己營辦網臺，他一直努力不懈地堅守著「靈異節目主持」的崗位，轉眼已有十多年的時間。他一絲不苟地製作節目，讓人難以想像他是一個毫不熱衷於靈異研究的人。除了網臺節目外，Edmond 還涉獵電影、網絡電視、小說、桌面遊戲等創作，成為一個跨媒體的靈異創作人。

Edmond 剛加入網臺時，粉絲們為他組織了一個「後援會」。當時卓號「忍者」的 Kiyō 加入了「後援會」，並著手組織「系統性靈探」活動。透過觀看 Edmond 的節目，觀眾可以了解到一個正式的靈異研究工作是如何進行的。本集請來鬼王潘紹聰親臨節目為大家訴說他的靈異世界。

節目重溫連結：

13 鬼王的靈異世界 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=13>

Edmond 在節目內接獲的大頭怪嬰個案，隨後被改編成電影。
圖片：<http://linton61930726.pixnet.net>



上圖取自「後援會」於葵涌進行的靈探中，拍得的靈異錄像。見一黑影在右方走過

影片地址：

<http://www.youtube.com/watch?v=YnQT9CZ8vNE>

魔法師大戰馬來惡靈

Merlin 西洋魔法學院院長 Benny 帶同高徒們遠赴大馬吉隆坡，與一位六壬和一位茅山師傅回合，在轉飛怡寶進行一系列與靈異相關的工作。西洋魔法能否用在驅魔關邪的用途上呢？Benny 的高徒們各有著什麼特別技能？他們在旅途上有什麼驚險的遭遇呢？他們又親眼目睹了一件奇跡的出現？魔法師們向大家憶述此次大馬之行。

節目重溫連結：

30 大馬詭地凶靈 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=30>



魔法師們的大馬之行中所到訪的停屍間，並以蠟燭和水引導亡靈

邪惡罪行篇



「神秘之夜」主持 梁錦祥 擔任 MSR File 029
「666魔法師的泰勒瑪」的嘉賓

人類，恐怕是世界上唯一的物種，會為求滿足自身無窮盡的貪念而不擇手段。

甚至會以各種慘絕人寰、滅絕人性的方法來殺害同類。從一樁樁駭人聽聞的兇殺案件、以至一個視人命如草芥的國家政府和害人匪淺的跨國邪教組織的例子中便可知：世上最恐怖的並非什麼鬼魅魍魎，而是我們自己。「人吃人」的念頭，是否早已烙印在我們的基因裏，讓我們同類相殘呢？

您可曾想過？

1. 當今竟有人能讓成千上萬人盲婚啞嫁？
2. 這世上最邪惡的人是誰？
3. 人肉是食物嗎？
4. 六國大封相是一樁滅門案的名字？

1. 詭異無情的奪命血案

曲折離奇的香江命案

香港是個彈丸之地，狹小的生活環境使得人與人間容易產生摩擦。而香港亦是個比較傳統的社會，很多人未能以正確途徑宣洩自己的慾望從而踏上了成魔之路。自上世紀五十年代至今，香港不斷出現涉及人命的罪案，當中有不少因為案情曲折而被改變成電影。



發生在2008年的「王嘉梅命案」，死者的骸骨被遺棄在石硤尾街市的豬肉檔
圖片：蘋果日報

「六國大封相」除了是一套神功戲碼，也是廣東人形容場面混亂的俚語。1950年代，一樁發生在灣仔駱克道的滅門慘劇。因兇手在行兇時向受害人高呼：「好！今天就來次六國大封相。」而讓這個廣東俚語成了案件的名字。

另一樁發生在香港的案件，兇手是否無辜的至今依然成謎。1970年代一個電視機紙盒被發現遺棄在跑馬地電車站附近，內藏一女性屍體。由於該案件並未發現任何人證和關鍵物證，警方首次以科學鑒證方法讓歐陽炳強墮入法網。然而，不少人深信在近年刑滿出獄的他，其實並非真正的殺人兇手。



1974年在跑馬地發現了藏著女屍的紙箱
圖片：藏屍案圖片大全

節目重溫連結：

33 偵緝香江血案 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=33>

水塔冤魂的生前錄像



死者藍可兒在電梯內行為詭異
圖片：World Journal

2013年網絡瘋傳一段由美國的酒店電梯閉路電視，所拍的奇怪錄像。從錄像中可見一名華籍少女「藍可兒」像是與電梯外的人在捉迷藏，又像是在躲避危險，又或是在失心慌地耍樂著。至今仍未能解釋這位隨後在酒店天臺水缸被發現的死者，在鏡頭前的怪異行為。



死者被藏屍的天臺水塔
圖片：東森新聞

節目重溫連結：

22.5 東華裔少女命案之謎 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=22.5>

2. 冷血無情的同類相殘

被吞噬的遠征軍



大撤退時留下的輜重
圖片：國殤墓園



命喪野人山的將士骸骨
圖片：<http://bzty1123.blog.163.com>

在第二次世界大戰時，中華民國政府遷都內陸城市重慶，繼續抵抗日軍的侵略。由於沿海地區相繼落入敵人的手上，盟軍向國軍的支援完全依賴從緬甸延伸至雲南的「滇緬公路」。1942年日軍取道泰國攻佔緬甸首都仰光。蔣介石為免補給線被截斷，並履行支援同盟英軍的責任，遂派遣遠征軍進入緬甸戰場。誰會料到這次遠征將讓眾多的熱血兵員命喪他鄉？

由於英軍並未如承諾般作出支援，國軍節節敗退。當緬北重鎮「腊戍」失守後，國軍收到撤退的命令。歷史稱這次撤退行動為「大撤退」。國軍有部分向東直奔雲南國境，有部分則由孫立人帶領向西直奔印度。

愚忠的杜聿明置部隊的安危於不顧，盲從蔣介石的要求，帶領向北走進緬甸的綠色地獄「野人山」以圖撤退之雲南境內。無情的大自然，竟吞噬了走進山林的三萬名國軍的性命。當時能從死神手裏逃出，今日髮鬢斑白的老兵向大眾訴說這段恐怖往事時，無不黯然落淚。



緬甸唯一一個紀念遠征軍的紀念碑
圖片：環球視野

倖存的女兵劉桂英
圖片：文匯報

野人山是一片了無人煙的荒蠻之地，據生還者的回憶，山中的確有野人存在。
圖片：環球視野

節目重溫連結：

45 大潰散!緬北的死亡行軍 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&sp=45>

2. 冷血無情的同類相殘

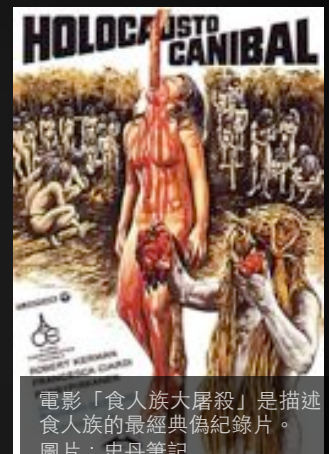
當人肉成了食糧時



在「進擊的巨人」中不乏血腥的吃人情節。
圖片：腐宅日常生活

去年大熱的動畫片「進擊的巨人」讓我記得小時候家人從影視鋪租回來的一部兒童不宜的電影。片名「食人族大屠殺 (Cannibal Holocaust)」已經讓人不寒而慄。當時不知天高地厚的我，趁半夜家人熟睡時偷看了電影。怎料換來的竟是連續一個星期的噩夢。

上述電影內的食人畫面雖然只是特技效果，但食人族的確曾出現在人類文明的舞臺上。甚至仍然有曾進食人肉的土著，至今依然活著。然而人吃人的風俗並不局限於落後的荒蠻部落。在文明的國度中，有的是為了求生，祭祀，有的是為了興趣而進食人肉。更甚者，有人會認為人血不可多得的藥材、靈魂和智慧的象徵而吸食人血！



電影「食人族大屠殺」是描述食人族的最經典偽紀錄片。
圖片：史丹筆記



1592年由歐洲人記述的印第安人的食人習俗。
圖片：Colonial Williamsburg



1921年俄羅斯飢荒時，人們曾以人為食。
圖片：維基百科

而在近代最可怕的是，愛好人肉的食人犯會在互聯網上尋找獵物，而竟然有人會願意赴約供對方食用。而根據近代科學研究，食人風俗原來早就烙印在人類的基因中，並證明吃人現象早已存在於10萬年前的歐洲。



Stephen Griffiths 是近代因食人而被判刑的罪犯之一。
圖片：英國衛報



研究人員認為尼安德特人的滅亡可能因為他們有吞噬同類的習慣。
圖片：Australia ABC

節目重溫連結：

43 人相食探秘 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=43>

本集節目含食人內容，慎入

3. 專制橫蠻的鐵腕虐殺

荒誕政權統治下的人間地獄

從衛星照片中可以看到晚間燈火通明的東亞，唯獨有處漆黑的地方，那便是「朝鮮民主主義人民共和國」。自1953年7月27日韓戰停火至今的六十年內，金氏三代的領導人為了維持獨裁的統治，一直以殘酷、高壓和欺瞞的手段來鉗制國民的自由思想。金氏政權亦善於以威脅周邊國家的安全為手段，以奪取更多國際談判桌上的籌碼。然而一般人看到的只是北韓的核子威脅，另外三個更恐怖的隱秘陰謀卻足以顛覆整個世界。



北韓飢荒的受害兒童
圖片：無聊人記



衛星圖片中漆黑的北韓
圖片：KTSF26



攝於丹東鴨綠江邊，對岸為北韓國境

節目主持和工作人員共三人，分別前往了三處與北韓相關的地方，包括：首都平壤、38線上的板門店以及中朝邊境城市遼寧丹東，試圖一窺這個荒謬的地獄國度。

節目重溫連結：

57 北韓詭密三刺針 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=57>



此照片攝於遼寧丹東市的鴨綠江斷橋

高塔堡壘中的哀嚎

坐落在倫敦泰晤士河旁的一座堡壘名為「倫敦塔」。這座建築始建於11世紀，由當時剛佔領了不列顛島的「征服者威廉」下令興建。「倫敦塔」除了作為皇室的居所，以及軍事指揮基地外，亦成為了囚禁和虐殺政治犯的恐怖監獄。眾多著名人物都曾在這裡嘗盡苦果。包括參與策劃火藥陰謀的一員「蓋伊·福克斯(Guy Fawkes)」。而能逃出這銅牆鐵壁的牢獄，歷史上就只有數次成功的例子。



亨利八世的皇后Jane亦命喪於此
圖片：維基百科

節目重溫連結：

39 倫敦塔的駭人往事 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=39>

4. 荒唐惡毒的異端邪說

泰勒瑪的魔鬼教主

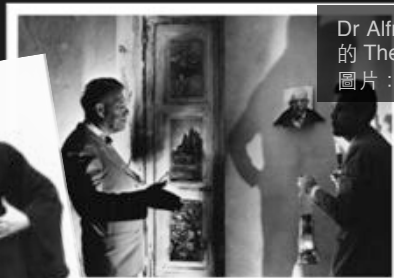
1904年英國人「亞歷斯特·克勞利 (Aleister Crowley)」聲稱一位名為「Aiwass」的神靈傳授「律法之書 (The Book of the Law)」，並成為他所創辦的宗教「泰勒瑪 (Thelema)」的宗教與哲學經典。但何以這位新興宗教領袖會被譽為「世上最邪惡的人」呢？這關係到這位懂得使用黑魔法的人，除了主張使用毒品以達到某個精神狀態外，還主張集交等的荒淫修行方法。



被稱為世上最邪惡的人
Aleister Crowley (1875-1947)
圖片：維基百科



身穿魔法服的Aleister，
桌上放著代表四元素的物件
圖片：HiLobrow



Dr Alfred Kinsey 向世人揭示位於義大利
的 Thelema 聖殿內壁畫的魔鬼信息
圖片：From The Barrelhouse



義大利的 Thelema 聖殿被列為
世上十大恐怖地方之一
圖片：ΞΩΤΙΚΟ

節目重溫連結：

29 666魔法師的泰勒瑪 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=29>

統一教教主的敗壞家風



統一教的真父：文鮮明，在生時
主持集體婚禮時的打扮
圖片：<http://forums.france2.fr>



比盲婚啞嫁更恐怖的集體婚禮
圖片：1688.com.au

1954年由南韓人「文鮮明」建立的「統一教」經過數十載的發展，其影響力已經遍及美國與日韓等地。該教沿用了基督教的基本教義但卻被多國視為異端邪教。「文鮮明」認為自己是神的使者，並能接替耶穌繼續在地上完成神的使命。而最為人詬病的是「統一教」宣揚的集體婚禮和換血救贖。每一場集體婚禮都有上千名來自世界各地的男女，在不認識對方的情況下結成夫婦。而自稱真父的「文鮮明」在真實生活上是否一個完善的父親？絕對不是。他的家風敗壞以至剛死後不久，後人便為了遺產而互相廝殺。

節目重溫連結：

50 太極旗下的統一教 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=50>

宗教秘術篇



薩滿祭司 Daniel Darby
擔任 MSR File 026 「薩滿傳人」的嘉賓
香港靈異學會會長 兼 動物傳心 Jacqueline
擔任 MSR File 016 「動物傳心術」的嘉賓

您可曾想過？

1. 魔鬼是被創造的？
2. 現任教宗是最後一任教宗嗎？
3. 女巫真的騎著掃把飛天的嗎？
4. 盧恩符文是怎樣的占卜術？
5. 什麼是薩滿？



西洋魔法師 Benny 擔任 MSR File 008, 011
「夜訪魔法師」及「夜訪魔法師2」的嘉賓

遠古人類對無情的天災毫無應對之力，因而對自然產生敬畏以至膜拜。宗教便是在這種人與自然的互動間出現。然而由於地域不同衍生出的文化差異，因此各地宗教都有著很不一樣的宗教觀與祭祀風俗。另外，與宗教同一時間出現的還有一些「神秘技術」。這些技術有的是為了與神靈溝通，有些是為了治病驅魔，有些是為了陶冶心緒。然而，隨著西方一神霸權的出現，這些技藝的使用者開始受到無情的迫害。獵巫時期過後，能掌控這些技術的人已經少之又少了。

1. 超凡的信仰與預言

魔鬼觀念的由來

在接觸一些基督信仰資訊時，常會聽到「魔鬼、撒旦、墮天使、路西法」等名相來形容與神相對的邪惡力量。到底「魔鬼」這個概念始於何時呢？原始時代人類根本不能抵抗任何大自然的災害，因此遠古人類便開始膜拜這些威脅自己生命的自然力量。嚴格來說這些自然現象演化的神靈嚴格來說是「魔鬼」的原型。

直到人類開始定居務農，才開始尋求一些如：太陽、雨水、泥土養分等自然元素的庇蔭。崇拜這些為人類帶來正面影響的力量便是「神」的原型了。



有學者認為撒旦並非邪惡的，反而是替上帝處理Dirty Job的臣僕。
圖片: Elite View

塔羅牌中的魔鬼
圖片: 百度



至於我們今時今日認知的魔鬼形象：山羊角、龍翅膀、大鬍子、三叉戟等，其實是將人類文明中不同時期的文化元素匯聚而成，而並非既有的形象。當中甚至存在貶低其他宗教的神祇為魔鬼的事例存在。

節目重溫連結：

21 魔鬼是怎樣煉成的 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=21>

預示教皇的末日

當教宗本篤十六世離任的消息一傳出，坊間便出現了關於接任教宗是否「最後一任」的討論。依照常理來說只要天主教教廷未有覆亡，教宗怎會後繼無人呢？這一切都與一則預言有關。北愛爾蘭的阿馬總主教「瑪拉基」，在1139年訪問羅馬期間，經歷了啟示性的意象。他看到了末日審判前將一共有112位教宗出現，並將這些教宗的描述寫在5頁的羊皮紙上。在這份被稱為「教皇預言」上，本篤十六世正是第111位。

節目重溫連結：

22 第111位教宗的離任 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=22>



主教瑪拉基
圖片：東森新聞

1. 超凡的信仰與預言

奧丁子民的天地

在歐洲有兩個比較著名的神話體系，一個源自古希臘，另一個則是來自生存環境比較嚴苛的北歐地區。北歐主要指斯堪的納維亞半島與波羅的海一帶，現今挪威、瑞典、芬蘭和丹麥四國的地區。而在基督教尚未興起的時候，該區主要信奉以奧丁為主神的多神宗教。有趣的事，北歐信仰的創世觀竟然和中國古代「盤古化身天地」極為相似。

北歐人相信世界由世界之樹支撐，並分為三層九個國度，包括：神國、繁育豐盛之神國、精靈之國、人國、巨人國、侏儒國、冥國、霧之國和火之國。而彩虹則被視為人國通往神國之橋樑。北歐的主神為「奧丁」，相傳他以自己的眼睛交換智慧，所以「奧丁」長以單眼的面目示人。另外，北歐神話中奧丁曾倒掉在智慧樹上沉思，從下方湖面浮現隱藏世界奧秘的符號。這些符號被稱為「符文」並會刻畫在石頭上作為占卜工具。



北歐神話中的世界樹與9個世界
圖片：Guokr.com



用作占卜用途的北歐盧恩符文
圖片：fonglingnet.myweb.hinet.net



Merlin 西洋魔法學院高徒飛星在節目內講述盧恩符文的占卜方法。

正因為北歐氣候環境嚴苛，當地人民不得不向外拓展以尋求更多資源。斯堪的納維亞人由於擁有高超的造船技術，他們成為了8至11世紀歐洲人聞風喪膽，被稱為「維京」的侵略者。維京人除了會從事惡名遠播的海盜外，其實很大部分的維京人是偉大的冒險家。他們向西拓展，先後發現了冰島和格陵蘭。而根據冰島史詩，維京人在「文蘭歷險」的旅程中，在公元1000年已經登陸北美的大陸。比哥倫布早了足足300年！



維京人在8-11世紀所向披靡。肆意掠奪不列顛、俄羅斯以及歐洲大陸北岸等地
圖片：王朝網絡

節目重溫連結：

28 奧丁的盧恩符文 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=28>

2. 入世的秘術與靈通

傳承自原始世界的薩滿

「薩滿 (Shaman)」對不少人來說是極為陌生的詞彙，但薩滿其實可算是現今大部分神秘神通與技術之之源。在原始社會，薩滿是一個職業以保障族內人民的健康與安全。所以薩滿除了衍生出獨特的信仰觀念外，還為日後出現的醫術埋下了種子。



俄羅斯明信片上的薩滿
圖片：維基百科

薩滿的起源已經不可考究，普遍認為薩滿源自西伯利亞的部族社會。後來隨著人口的遷移，薩滿的傳統亦跟隨散佈與世界各地。最深受薩滿信仰影響的包括西歐的「凱爾特人 (Celts)」以及美洲的「印第安人 (Indians)」。而當薩滿傳入漢族地區後，慢慢演變成今日我們都熟識的「中式法科」如：六壬、茅山等。

薩滿不是一種宗教，因為它並沒很有體制的神靈膜拜。薩滿相信萬物皆有靈，而當人和這些靈屬出現不協調甚至衝突時，人就會得病。薩滿其中一個相當重要的工作，便是處理這些問題。所以薩滿是一種技藝而非宗教。那麼，薩滿主要利用什麼方法來進行工作的呢？薩滿主要利用音樂與拍子進行催眠、入夢、草藥、祈福等方式進行與靈屬的溝通，以解救受苦的族人。



來自英國，傳承自印第安薩滿的薩滿式祭司Daniel Darby 在節目內分享薩滿的技術以及他成為薩滿式祭司的心路歷程。

薩滿現今仍存在於美洲大陸。另外，如Daniel Darby一類以薩滿方式工作但並非擔任單一一個種族的守護者，我們稱之為「薩滿式祭司 (Shamanic Practitioner)」。他們會以薩滿的方式為現代人解決心靈或附靈的問題。



薩滿會使用不同的樂器以達到震懾或催眠的效果
圖片：Your Aura Photo

節目重溫連結：

26 薩滿傳人 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=26>

2. 入世的秘術與靈通

與自然互動的魔法

我們自小便從電視電影中，看到女巫身穿黑袍，頭頂尖帽，騎著掃把遨遊天際；又會看到魔法師手執魔法杖，念叨咒語。到底西洋魔法是什麼一回事？

在香港有一位魔法師Benny在鬧市中設立了第一所本地西洋魔法學院。魔法簡單來說是利用自然的能量進行各種工作，包括占卜、祈福、治療以及驅除附靈。所謂自然能量即西方所說的「地、風、水、火」四大元素。魔法師確實會使用魔法杖進行魔法儀式。而魔法本身沒有黑白之分，凡事幫助他人的都是白魔法，相反的就是黑魔法。然而使用黑魔法的人，會承受極沉痛的後果。魔法師相信各種宗教的神靈都是存在的，而每一位魔法師都有著自己的指導神祇，就像Benny的指導神祇便是埃及的太陽神。



西洋魔法師Benny為大家揭示魔法的真實面目



西洋魔法師帶領觀眾參觀Merlin西洋魔法學院，並為大家介紹魔法師所使用的元素法器

節目重溫連結：

8 夜訪魔法師 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=8>

11 夜訪魔法師2 之神、魔、法 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=12>

與動物對話的傳心術

很多童話故事中都會描述人類與動物對話。能與動物溝通相信是每位寵物主人的夢想，可惜絕大部份的人都沒有這個能力。然而，少數人確實擁有一種名為「動物傳心術」的秘技，能與動物甚至植物對話。動物傳心員Jacqueline除了為大家講述動物傳心為何物外，更分享了多個事例。眼看目前發生多宗虐待動物個案，動物傳心員又有何感受呢？



動物傳心員熱淚盈眶地，述說與動物溝通的各個感人故事

節目重溫連結：

16 動物傳心術 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=16>

陰謀密社篇

人類在原始時期，單憑身體技能是難以獵殺動物為食的。然而人類擁有比其他動物複雜的思維，能想出各種誘騙動物墮進死亡圈套的方法。這便是各種陰謀的原型。

人類文明出現後，在每一個部落、城邦乃至國家的政府都會存在反對的勢力。在君主集權的世代，那些反對勢力的行動必須隱秘以免遭受滅門之禍。因此神秘組織一個個在霸權的陰霾下萌生。時過境遷，一些神秘組織不再是受迫害的一群，反而成了策動各種害人陰謀的龐大勢力。但同時亦衍生出另類反對該勢力的神秘組織出現。數千年來，人類一直活在陰謀與反陰謀的鬥爭中。



「陰謀背後」主持 Adam 擔任 MSR File 017、035
「光明會：娛樂圈的秘密滲透」及「東瀛共濟會」的嘉賓

- 您可曾想過？
1. 聖誕節是一個造神運動？
 2. 光明會的剋星出現了？
 3. 愛滋病根本不是病？
 4. Bitcoin建構了龐大的AI系統？
 5. 香港演藝界被光明會滲透了嗎？



「金融刺客」作者 黃洋達 擔任 MSR File 059
「挖出來的比特幣」的嘉賓



1. 神秘組織的勢力版圖

黑船帶來的共濟會



日本近代改革的重要人物「坂本龍馬」
圖片：維基百科



現代1000元日本鈔票，放在燈光下。富士山上的是全視之眼嗎？
圖片：<http://libertyhq.freeforums.org>

發生在日本江戶時期的「黑船事件」，打破了日本長期以來的鎖國政策。為日本帶來了西方的文明，並成為「明治維新」不可或缺的一個重要誘因。然而相信絕大多數熟讀這段歷史的朋友，也可能不知道這次「黑船事件」為日本帶來的，還包括了日本第一位「共濟會」的會員。

「明治維新」時期的要員「坂本龍馬」深受共濟會的影響，而開闢了日本人的現代生活。至今，共濟會所掌控的，不單單是電玩、音樂等流行文化，還牢牢掌控著日本的金融業和政黨。大家都知道美金一元的鈔票上印有全視之眼，但大家可知道一千日元的鈔票上同樣有著全視之眼？今日在東京的共濟會總部裝潢得金碧輝煌，而在日本樂壇中還出現了一隊名為「世界秩序 (World Order)」的樂隊呢！

而最值得讓人深思的是，當日孫逸仙逃亡時先後得到日本黑幫和洪門的支援方能推翻滿清政權。大家有所不知洪門的官方英文的譯名，便是「共濟會」。

節目重溫連結：

35 東瀛共濟會 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=35>

說起樂壇，香港有一首歌曲名為「光明會」。這是否代表了神秘組織「光明會」已經滲透了香港的娛樂圈呢？單從一首歌來作定論未免有點武斷，但如果一系列本地歌手都出現了奇怪的表現，這又如何解釋呢？西方評論認為，一些突然冒起，而且爆紅速度極快的歌手，很有可能是光明會傀儡。再者前些年香港大肆要打擊歌曲盜版，為何最近歌手們已經不在乎盜版或歌曲非法下載，所帶來的經濟損失呢？

放聲高唱「光明會」



陳冠希接受騰訊訪問時畫下的 Eye See You
圖片：<http://cforum1.cari.com.my>

節目重溫連結：

17 光明會：娛樂圈的秘密滲透 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=17>

1. 神秘組織的勢力版圖

終極勢力的匿名挑戰

日本有一個著名的留言板2chan供日本人透過早期的手機互通以相片為主的信息。美國一位年青人Christopher Poole 認為創辦這種留言板大有作為，於是在美國建立了4chan，顧名思義就是比2chan更勝一籌的信息交流平臺。



匿名者出席佔領華爾街行動
圖片：Animal New York



4chan 網站以及
創辦人Christopher Poole
圖片：維基百科

在4chan中，有一個「/b/」的留言版面。在該版面留言的都是些電腦黑客。由於電腦黑客不能透露自己的身份所以他們會選擇以Anonymous 為自己的名字。因而神秘組織「匿名者 (Anonymous)」便是這樣誕生的。說是一個組織，其實並不太準確。因為這個組織既沒有從屬架構，更沒有入會與退出的機制。他們只是一班有著共同理念的黑客。他們的理念是什麼呢？他們希望透過入侵政府或財團的電腦系統以達至資訊的全面解禁，還社會大眾知情的權利。

這個組織的成員，並不是一直躲在電腦背後的。他們也會偶爾亮相於公眾活動。在「佔領華爾街」和「圍堵科學教」的活動中，他們會帶著象徵反強權統治的「V煞」面具，站在民眾的行列中。「V煞」面具源自漫畫「V for Vendetta」，而該漫畫的題材源自英國歷史中的「火藥陰謀」案中Guy Fawkes慷慨就義的英雄故事。而在網絡世界，他們會錄製短片以警告各地極權政府，甚至向掌控世界的「光明會」發出死亡威脅。

節目重溫連結：
24 匿名者之戰 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=24>

2. 充滿詭計騙局的世界

聖誕老人來了！

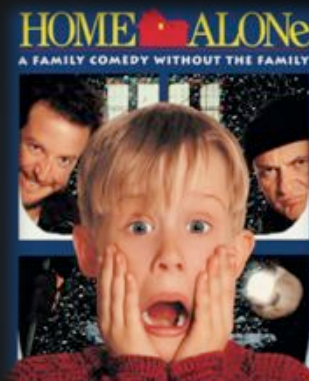
在一個星光閃爍的夜晚，若瑟和臨盆的瑪利亞在一個小小的馬槽中，等候著默西亞的降臨。當耶穌娃娃落地時，在曠野中放牧的牧羊人和東方來的三位博學之士，都來朝覲這位神的兒子。眾人都因聖誕而感到愉悅。每年12月25日的聖誕節，便是紀念耶穌誕生的紀念日。這個故事相信每個香港人都曾經聽過，當中應該沒什麼人會多想這事的真假。

我們毋須爭論耶穌是否曾降臨於世，但耶穌的誕生日根本沒可能在寒冷的12月份。倘若耶穌降生時牧羊人真的在場，那只能發生在夏至秋季。因為12月天氣寒冷，再加上以色列地區正值雨季，牧羊人不可能在那個時候放牧。



基督誕生的日子到現在仍沒結論
圖片：His Art And Home

古羅馬人的農神節狂歡
圖片：Poly Skeptic



看過電影Home Alone 的朋友定必捧腹大笑，但電影的內容其實充滿虐待式的暴力
圖片：Mouthy Mag

那又為什麼要在12月25日慶祝聖誕節呢？自從古羅馬將基督教定為國教後，教廷便將原本羅馬的傳統節日改為基督教的節日。古羅馬在每年的12月21日至除夕，都會慶祝「農神節 (Saturnalia)」。12月25日更是歐洲傳統的冬至，和敬拜太陽神的日子。因此，基督教廷便將聖誕節定為12月25日。但哪怕節日真的是騎劫回來的，那又如何呢？

問題便出在我們今天慶祝聖誕節的方法。我們今天在聖誕節，能見到多少個馬槽裝飾？多少個耶穌的肖像？我們見得最多的是聖誕老人和聖誕樹。另外很多讓人莫名其妙的聖誕歌和聖誕電影，在意識上更加和基督信仰背道而馳。聖誕節真的是用作紀念耶穌誕生，抑或是用作向一些大眾不認識的神靈頂禮膜拜？一些源自巴比倫的神靈？基督信仰中的魔鬼？



聖誕老人被可口可樂定格成紅色後，人們有否想過紅色和耶穌降生有什麼關係呢？
圖片：<http://www.mosta2bal.com>

節目重溫連結：

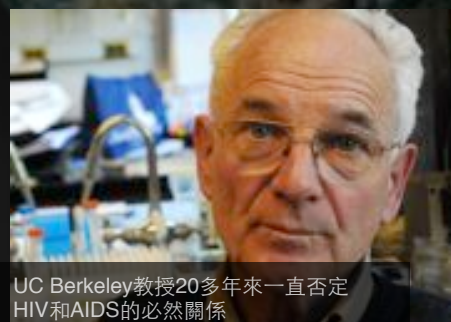
61 聖誕陰謀論 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=61>

2. 充滿詭計騙局的世界

世紀絕症與世紀騙局

世界上有一種病症，從來沒有人找到致病的病毒。只能從人體是否存在該病毒的抗體以斷定病毒是否存在。這種病毒稱為HIV，而衍生出來的病徵被稱為「愛滋病 (AIDS)」。愛滋病在八十年代開始臭名昭彰，患者為壓抑病徵，日服多種昂貴藥物，這是否真的必要呢？HIV和愛滋病其實並無一定的連繫，而HIV的測試方法確實荒謬得很。最近被披露的消息顯示，美國政府曾以猿類動物作為病毒的載體，再以「疫苗」為名，散發病毒予同性戀族群。西方因而興起「愛滋否定論 (Aids Denialism)」和「反愛滋否定論 (Anti-Aids Denialism)」兩派爭鋒意見。

美國專利註冊局的記錄中，竟然有一項以銀元素資料愛滋的專利註冊。1997年註冊的Tetrasil這種突破的療法被刻意地低調處理。當時愛滋病患者Dr.Gravis使用療法後痊癒，但在八年後竟神秘的暴斃。消失的網頁以及反錫安教科學研究者的出現令陰謀迷陣更令人不寒而栗。



UC Berkeley教授20多年來一直否定HIV和AIDS的必然關係
圖片：Daily Cal



美國專利局註冊編號5,676,977的
愛滋療法專利
圖片：USPTO Patent

節目重溫連結：

44 愛滋病的陰謀迷陣 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=44>

醫藥經濟與圈套

自古以來，醫生的天職是讓病者得以康復，傷者得以痊癒。然而隨著醫學的進一步發展，醫療和藥物市場亦隨即出現。到了近代，醫藥市場已經成為世界性的貿易。貪是人類的天性。每當有利可圖時，陰謀詭計便應運而生。2003年肆虐香港乃至全球的SARS為何可以在1年內消失的無影無蹤？這是實驗室製造出來的病毒還是來自大自然的產物呢？再貼身一點，我們常常聽見的膽固醇過高，但膽固醇到底是什麼？是嚴重的問題還是醫藥勢力製造出來的另一恐慌呢？「不能說的真相」主持人鐘源和大家一一踢爆。

節目重溫連結：

6 疾病製造者 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=6>

2. 充滿詭計騙局的世界

滅絕人口的精密計劃



電影「滅絕遊戲」所描述的，正正是人口滅絕計劃的概念。
圖片：Broadway World

剛上映的電影「滅絕遊戲 (The Purge)」講述美國未來由於人口過剩，物資短缺，因而每年規定一天為法定屠殺日。人們可以互相廝殺而不犯法。一些弱勢的社群必然是這天的殺戮對象。這樣的情節，其實不是新鮮事，反而是流傳已久的「人口滅絕計劃」的縮影。共濟會為保護他們口中的「精英人口」，視滅絕現代社會過盛的「垃圾人口」為必然。他們制造疫苗，病毒，戰爭，推廣人口政策，藥物及基因改造食品，無聲無色的滲入世界各地，逐漸殺害人類。直至在古代他們所立石碑上，五億人口為止！

節目重溫連結：

47 人類滅絕計劃 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=47>

當互聯網普及後，網上購物成為人們消費方式的另類選擇。大家只需安坐家中便能購買來自世界各地的商品。當網上消費變得熱熾，如何能提供一種更便利又安全的交易方法，是開發公司重要的研究課題。虛擬貨幣是近年的科技產物。「Bitcoin」是眾多虛擬貨幣的其中一種。由於Bitcoin受到廣大的用戶支持，其現實貨幣的兌換價屢創新高。甚至有人認為，這種虛擬貨幣可以取代現代所有流通的貨幣，成為全球的單一貨幣。然而，Bitcoin的價值到底在於哪裡呢？

另外，有一種很有趣賺取Bitcoin的方法「Bitcoin開採 (Bitcoin Mining)」。大家只需要安坐家中，貢獻自己電腦額運算能力，便能獲取Bitcoin。當全球眾多電腦被連接起來。製造Skynet人工智能，便再也不是遙不可及了。

比特幣建構的天網



挖取Bitcoin所需要的電腦硬件。
圖片：Cryptocoin News
Joey Devilla

節目重溫連結：

59 挖出來的比特幣 <http://passiontimes.hk/?view=prog1&ep=59>



奇奧初心補元

在「奇奧研究社」過去一年的節目中出現過的大部份主題，都並非由單一神秘學的課題所組成。一直有涉獵神秘學的觀眾或許對理解這些課題駕輕就熟。

然而「奇奧」為了吸納更多新的觀眾，對某些重要的、基本的課題加以注釋是有必要的。因而造就了「奇奧初心秘笈」的出現。接下來的這個單元，讓我們回顧一下這部秘笈至今已經編寫的五個章節吧！

神秘組織補元：聖殿騎士團

聖殿騎士團在中世紀歐洲歷史的舞臺上擔當重要的角色，同時亦是西方神秘組織的鼻祖。這個武裝騎士團隊成立於「十字軍東征」時期，並以驚人的速度發展。由最初只是沿途保護往返歐洲與耶路撒冷的天主教朝聖者，以至後來為歐洲人提供跨國的銀行提存服務。聖殿騎士團的戰績與功業可謂顯赫一時。只可惜到了十四世紀，法國統治者腓力四世帶頭聯同其他國家王室，對聖殿騎士進行徹底的無情剿滅。然而，聖殿騎士團真的覆滅了嗎？另外，聖殿騎士團昔日在耶路撒冷，是否尋獲一些蘊藏古代智慧的重要寶藏，至今依然成謎。

節目重溫連結：

1 聖殿騎士團 <http://passiontimes.hk/?view=prog63&ep=1>

神秘組織補元：光明卡

美國遊戲開發商 Steve Jackson Game，於1995年推出紙牌遊戲「光明會 - 新世界秩序 (Illuminati - New World Order)」。時至近日，網絡冒起了一系列針對這款遊戲卡，是否具備預言能力的討論。「光明卡」被認為具備預言能力，全因卡片上記錄的圖案，與1995年後發生的一些世界大事或出現的人物不謀而合，如：911事件、墨西哥漏油事故、2013年藍可兒命案等。「光明卡」到底是光明會所編寫的劇本，抑或是另一場製造恐慌的鬧劇呢？

節目重溫連結：

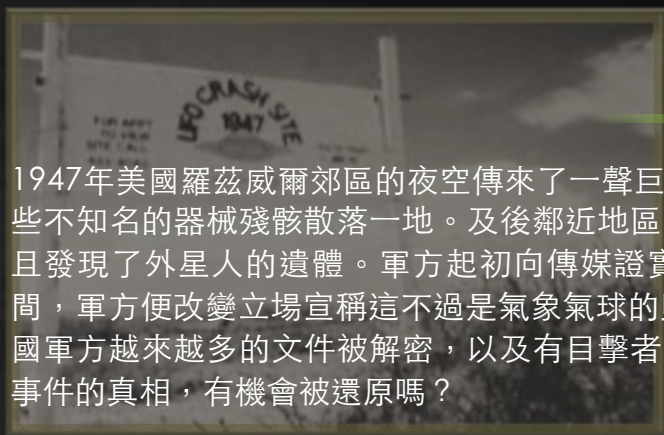
5 光明卡 <http://passiontimes.hk/?view=prog63&ep=5>

靈異傳說補元：靈異略談

「恐怖在綫」節目主持潘紹聰、「靈王府」節目主持 Andy Go、和本地靈異科幻小說作家夏霽，到底是如何萌生涉獵靈異類題材的興趣？，香港近代有哪些經典靈異案例？東西方社會對靈異的看法又有何不同？如何以較科學的態度去分析、記錄和處理靈異現象？Andy 更與分享了一段靈探時錄得的「超自然電子現象 (EVP)」。此外在過去的一年，「奇奧」在鏡頭前後到底出現過什麼神秘事件？一起略談靈異，初窺亡者國度！

節目重溫連結：

4 靈異略談 <http://passiontimes.hk/?view=prog63&ep=4>



星際幽浮補元：羅茲威爾事件

1947年美國羅茲威爾郊區的夜空傳來了一聲巨響。該區一處牧場的主人，在翌日發現一些不知名的器械殘骸散落一地。及後鄰近地區更有目擊者聲稱發現飛碟墜落的位置，並且發現了外星人的遺體。軍方起初向傳媒證實這是一樁幽浮撞擊。然而不到半天的時間，軍方便改變立場宣稱這不過是氣象氣球的墜毀意外。事隔60多年後的今天，隨著美國軍方越來越多的文件被解密，以及有目擊者的後代挺身指控美軍當時撒謊。羅茲威爾事件的真相，有機會被還原嗎？

節目重溫連結：

2 羅茲威爾事件 <http://passiontimes.hk/?view=prog63&ep=2>

遠古文明補元：亞特蘭蒂斯

2300多年前，希臘哲學家「柏拉圖 (Plato)」在著作《對話錄》中，記載了沉睡於古埃及西方遙遠的大海裏，一個失落的國度：「亞特蘭蒂斯 (Atlantis)」。傳說擁有高度文明的「亞特蘭蒂斯」因地震和海嘯在一夜之間被大海吞噬。地質及考古專家們，根據《對話錄》中所描述的位置，斷言「亞特蘭蒂斯」就在地中海的範圍。然而，因近年人類大規模砍伐亞馬遜森林，讓原本被覆蓋兼佈滿大量文明痕跡的地面重見天日。「亞特蘭蒂斯」竟可能從未沉沒！

節目重溫連結：

6 亞特蘭蒂斯 <http://passiontimes.hk/?view=prog63&ep=6>

陰謀論述補元：阿波羅計劃

二戰後美蘇兩國進行了一場太空競賽。繼蘇聯率先成功完成無人登月後，美國旋即進行阿波羅登月計劃。而第11次的阿波羅任務更能成功將人類安全送抵月球，並安全接返。阿波羅計劃理應無容置疑地，是人類歷史中的一項創舉。然而，國際間至今仍有不少人質疑登月的真偽，並衍生出各式各樣的陰謀論說。月球樣本的無故失蹤、登月錄像母片的丟失、以及對登月太空人身份的質疑等等，讓阿波羅計劃有如月球背面般長處陰霾。

節目重溫連結：

3 阿波羅登月 <http://passiontimes.hk/?view=prog63&ep=3>



奇奧首年掠影

時間流逝，轉眼節目已經推出了一年多的時間。在過去的一年裏「奇奧」團隊所經歷的點滴，觀眾們未必能夠在節目中看見。「奇奧」各位主持和研究員是如何準備每一集節目的呢？源源不絕的主題又是如何構思的呢？

去年「奇奧研究社」共舉辦了三場公開活動。承蒙各位觀眾的支持，活動舉辦得相當成功。「奇奧」團隊十分珍惜這些機會與觀眾朋友近距離交流。觀眾們的博學往往讓「奇奧」團隊欽佩萬分。就讓我們在本誌的末段來重溫一下過去一幕幕難忘的畫面吧！

「奇奧」舞臺下的功夫

《奇奧研究社》MSR File 061《聖誕陰謀論》將於2013-12-25聖誕節正日23:00-24:30播出！作為在別2013年的一集，我們將送上一個徹底顛覆思維的主題：聖誕節真的是耶穌誕生的紀念日？還是基督教對異教節日的極端轉化？抑或是一個更可怕的陰謀佈局？本集節目並不質疑耶穌基督降生於世，更不會對基督信仰做出批判。反之，我們將從個人親身經驗、古今慶祝聖誕節的方法、宗教發展的歷史以及聖誕節的佈置象徵物等各樣事實，來揭露聖誕節到底是什麼一回事。當大家收看本集節目後，將明白我為何從此不會在每年12月25日向親友送上『聖誕節快樂』等祝賀說話。不管你是虔誠的教徒並認為耶穌的準確降生日期是不重要的，還是非教徒並認為聖誕節只是把古羅馬的農神節Saturnalia，令現今聖誕節背後的陰謀佈局已經超出虛空討論層面，並影響著每一個人尤其是我們的下一代。我們從Saxon以動物與便什聖誕禮物說起，到古羅馬的節日慶典，再到現代聖誕電影、歌曲以及節日佈置……原來一切都在精心的佈局之中！請千萬不要錯過本集的節目囉！

節目時間《奇奧研究社》節目重溫：
<http://passiontimes.hk/?view=prog1>

《奇奧研究社》Facebook 群組：
<https://www.facebook.com/groups/msrkiyo/>



每集節目播出前，在Facebook 中都會登出節目預告。



由於節目中需要播放大量圖片，主持人必須同時觀看圖片目錄方能適時使用圖片作解說。



為方便幕後工作人員資訊交流而設的Facebook 工作群組。



感謝觀眾在「奇奧首年誌」節目中，截圖並加上祝賀圖案。在該節目內，主持人向觀眾訴說節目的製作辛酸。



為避免資料出錯，主持人必須為節目制定講稿和大綱。



在節目啟播之初，主持人以手寫的方法編寫講稿。



節目中的大量影像片段，在播出前需要進行繁復的剪輯工作。

「奇奧」非一般的聚會



「奇奧研究社2012末日魔法夜」在2012年末在新娘譚舉行，西洋魔法師Benny向在場的參加者示範魔法儀式。



「奇奧東瀛初夏夜」在2013夏天舉行，「奇奧」主持人與參加者享用了豐富的日式晚膳，眾嘉賓向參加者分享了大量與日本有關的神秘學資訊。



「逃出奇奧魔魔」是在2014年初舉辦的一場「真人版密室逃脫遊戲」。「奇奧」主持人在比賽開始前讓觀眾觀察撲克牌上的小特徵作為熱身遊戲。

「奇奧」帶您親歷其境



在鴨綠江上向遊客販賣紀念品的地道北韓人。販賣的包括香煙、雞蛋、北韓鈔票和杯碟。



在鴨綠江上的魚翅島是北韓範圍。島上的將軍村是北韓高層被流放邊境的可憐居所。



Kiyo在2013年初冬時到訪中國遼寧丹東市，並乘坐快艇橫渡鴨綠江進入北韓內河區域。



在鴨綠江上的斷橋建於日本侵華時期，在韓戰時遭美軍炸斷。



Patricia 在北韓平壤拍攝的照片。手繪海報上的是劇目「賣花的女孩」，而演出團體為「血海歌舞團」。



Clarence 在38線南韓境內與美軍們合照。

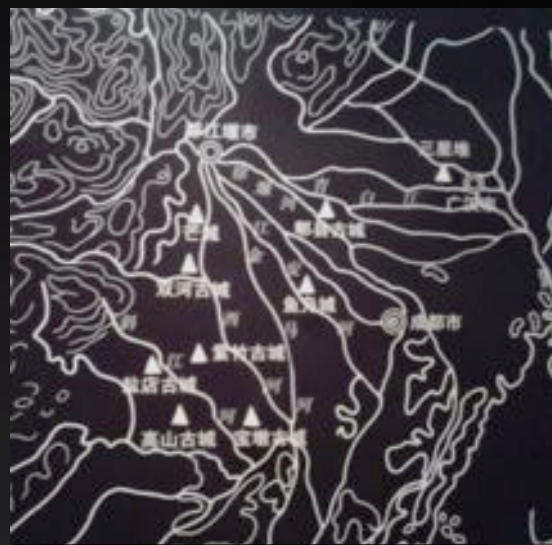


C38線南韓境內的板門店警衛森嚴。

「奇奧」親歷其境



三星堆出土的縱目面具，一直讓人以為與外星人有關。在現場了解之後才發現，古蜀的祖先為「蠶從」，有雙眼凸出的特徵。學者認為這是山區普遍的甲亢病證。



三星堆只不過是古蜀考古遺跡發現的其中一處。其他遺跡對港人來說比較陌生。



Kiyo在仲夏到訪成都，孔明扇從不離手。



金沙遺跡的發現解開了三星堆文明消失之謎。



三星堆之所以稱之為文明，其中一個原因是它擁有文字。照片中的7個符號便是三星堆僅有的7個文字。



三星堆最讓人稱奇的文物：青銅樹。該文物所象徵的仍然是個謎。



Clarence 與友人到訪巴黎時，留影於紅磨坊卡寶萊外。

「奇奧」瞬間之捕捉



「奇奧」瞬間之捕捉



揭開音樂神秘面紗時，Kiyoo和Clarence忍不住高歌一番。



Kiyoo和譚仔模仿熱血高校生與大家講解血腥嘉莉。



為了講解V煞面具，到深水埗搜購的翻版偏綠的面具。



在密室遊戲店內拍攝宣傳照，模仿恐怖醫生進行手術中嘍～



在節目中高歌讓Clarence嚇得目瞪口呆。



永遠不會忘記第一次在會議室中搭建出來的錄音室！



由衷感激您的支持
奇奥定必更加努力

